

SCHEDA BIOGRAFICA

Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO

Corso di Laurea: Operatore dei beni culturali

Insegnamento/i: Letteratura italiana

Nome: Giuseppe

Cognome: Leonelli

e-mail: g.leonelli@uninettunouniversity.net

Curriculum (in italiano)

È nato a La Spezia il 25 gennaio 1948. Si è diplomato presso il Liceo classico "Rinaldini" di Ancona nel 1966 e laureato in Lettere, indirizzo classico, nel 1970 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata con una tesi di Letteratura italiana su Corrado Alvaro.

Tra il 1972 e il 1973 ha prestato servizio di leva presso l'Aeronautica militare. Dal 1971 al 1974 è stato titolare di una borsa di addestramento didattico e scientifico presso l'Istituto di Filologia moderna dell'Università di Macerata. Dal 1974 al 1980 è stato contrattista presso il Magistero dell'Università "La Sapienza" di Roma, quindi ricercatore presso la medesima sede, poi diventata Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tre, fino al settembre 2001. Ha insegnato dal 1994 al 2001 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti quale affidatario di varie discipline (Teoria della letteratura, Storia della critica letteraria italiana e Letterature comparate).

Dal 2001 professore associato del settore di Letteratura italiana presso questa Università; dal 2005 professore ordinario. Insegna Storia della critica letteraria e Teoria e pratica della comunicazione letteraria. Fa parte del collegio dei docenti del corso di perfezionamento in "Competenze testuali, linguistiche e letterarie per operatori dell'editoria, del giornalismo e della comunicazione" e del dottorato di ricerca in "Studi storici di lingua e letteratura italiana", istituiti presso il Dipartimento d'Italianistica dell'Università di Roma Tre.

È garante per la laurea specialistica di Italianistica istituita presso la medesima Università e, a partire dall'ottobre 2004, presidente del Collegio didattico di Lettere.

Svolge da anni attività di critico militante presso i maggiori quotidiani italiani ("Corriere della sera", "Il giornale" (all'epoca della direzione di Indro Montanelli), "La Voce", "L'Unità", "La Repubblica". Fa parte del comitato direttivo della rivista "Paragone", sezione letteraria. È membro della giuria del premio letterario "Viareggio-Repaci", del Premio "Strega", del premio di poesia "Spallacci" di Castrocaro Terme e della giuria ristretta del premio di narrativa e saggistica "Riviera delle Palme" di San Benedetto del Tronto. La sua attività scientifica si è espressa soprattutto in studi su temi di letteratura e critica letteraria, non solo italiane, dal

Settecento all'età contemporanea.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Giuseppe Leonelli è autore di studi, articoli, monografie che abbracciano tre secoli di storia letteraria, dal Settecento ai nostri giorni.

Tra esse il saggio leopardiano *Le "Operette morali" e le illusioni della scrittura* in "Paragone-Letteratura", Firenze, agosto 1975 e due studi dedicati alla civiltà teatrale del Settecento: *Uno spettacolo fra vecchio e nuovo secolo: l' "Artaserse", tragedia di Giulio Agosti* in "Atti e memorie dell'Arcadia", Roma, serie 3, vol. VIII, Fasc. 2 (1978) e *La regina ha la febbre (saggio su Maffei e Voltaire)* in "Paragone", agosto 1979, n. 354.

È del 1979 il profilo *Giovanni Pascoli* in Letteratura italiana contemporanea, I, Roma, Lucarini, 1979; del 1980 (2° ed. 1995) l'edizione prefata e commentata dei *Poemi Conviviali* di Giovanni Pascoli, tuttora l'unica integrale esistente; del 1982 sono i *Primi Poemetti*, anch'essi commentati e prefati.

Entrambi i volumi sono editi da Mondadori, Milano. Come coronamento degli interessi pascoliani, il volume di saggi *Itinerari del fanciullino. Studi pascoliani*, Bologna, Cleub, 1989. Si ricordano ancora il saggio *Il poema inevitabile (sulla Camera da letto di A. Bertolucci)* in AA.VV. *Voci per un poema*, Parma 1986; il ritratto pasoliniano *Ingenuo sull'abisso* in "Paragone", ottobre 1986; *L'arte del dialogo* in "Lecture belliane", n. 9, Roma, Bulzoni, 1988; il volume *La critica militante dal 1945 ad oggi*, contenuto in *Letteratura italiana contemporanea*, vol. IV, Roma, Lucarini, 1988, tradotto in tedesco con il titolo *Die engagierte Kritik seit 1945 in Almanach zur italienischen Literatur der Gegenwart* a c. di V. von Schirach, Hanser, Munchen, Wien 1988; il saggio dannunziano *La casa paterna*.

Variazioni sul secondo libro del "Trionfo della morte" in AA.VV. *Gabriele D' Annunzio*.

Un seminario di studi (Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Chieti-Istituto di Filologia Moderna), Genova, Marietti 1991; il volume, che ha suscitato un ampio dibattito sia in Italia sia all'estero, *La critica letteraria in Italia (1945-1994)*.

La letteratura tra politica e scienza dagli anni dell'impegno alla fine delle ideologie, Milano, Garzanti 1994; il saggio *Dove sono i critici* ("Paragone-Letteratura", 536-538, ott.-dic. 1994); l'Introduzione a A. Banti, *Artemisia*, Milano Bompiani 1994; le postfazioni ai romanzi di I. Svevo, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*, Milano, Frassinelli 1995, corredati entrambi di una storia della critica sveviana; il saggio *Il "Ritorno a San Mauro" nello sviluppo della poesia pascoliana* in G. Pascoli, *Il ritorno a San Mauro*, introduzione e commento di Cesare Garboli, edizione a cura di G. Leonelli, Mondadori, Milano 1995; il profilo *La critica italiana del Novecento* in AA.VV. *Storia dell'editoria d'Europa*, vol. II, Firenze, Shakespeare & Company, 1995; la *Postfazione a G. Verga, Romanzi giovanili*, Milano, Frassinelli 1996; la monografia *Giorgio Caproni. Storia di una poesia tra musica e retorica*, Milano, Garzanti 1997; il saggio di storia della critica pascoliana *Pascoli e la critica* in AA.VV. *Lettura pascoliana urbinata*, a c. di G. Carboni Baiardi A. Oldcorn e T. Maioli, Ancona, Il lavoro editoriale, 1998; il saggio tra letteratura e storia dell'arte *Il profeta della modernità premesso a J. Ruskin, Pittori moderni*, Torino, Einaudi 1998; i capitoli *Politica e cultura*.

La letteratura tra impegno e sperimentazione e La poesia del pieno e del secondo Novecento in AA.VV. *Storia della letteratura italiana* a c. di E. Malato, vol. IX, *Il Novecento*, Roma, Salerno 2000; la curatela, con ampio saggio introduttivo, degli scritti letterari di Geno Pampaloni [G. Pampaloni, *Scritti letterari*, Torino, Bollati Boringhieri a cura e con introduzione di G. Leonelli, 2001]; il volume G. Pascoli, *Poesie e prose scelte*, voll. 2, Milano; Mondadori 2002 a cura di Cesare Garboli, Giuseppe Leonelli, Anthony Oldcorn; la raccolta di saggi *Il lettore di se stesso. Da Voltaire a Pasolini*, Torino, Aragno 2005; *l'Introduzione a G. Gozzano, Un Natale a Ceylon e altri racconti indiani*, Milano, Garzanti 2005

Curriculum (in inglese)

Curriculum (in francese)

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.