

## DARIO EDOARDO VIGANÒ

### TITOLI ACCADEMICI

- 2019 – **Professore Ordinario** settore disciplinare **L-ART/06** “Cinema, fotografia e televisione” presso l’**Università Telematica Internazionale UNINETTUNO**.
- 2009 – **Professore Ordinario** (prima fascia) presso la **Pontificia Università Lateranense**. Vincitore del Concorso di Professore Ordinario nel marzo 2009.
- Insegnamenti: “Storia e Critica del Cinema 1 e 2” (unificati poi in “Film Studies”), “Religious Studies”, “Modelli educativi e cinema”, “Gesù nel Cinema”, “Introduzione alle scienze della comunicazione sociale”, “Teoria e analisi critica dei linguaggi”, “Chiesa, Comunicazione, Società”.
- 2005/2009 – **Professore Straordinario** (seconda fascia) presso la **Pontificia Università Lateranense**. Vincitore del concorso Professore Straordinario (seconda fascia), ottobre 2005.
- 2001/2005 – **Professore Incaricato** a tempo pieno. Vincitore del Concorso per Incarico a tempo pieno **Pontificia Università Lateranense**. Docenze: “Introduzione alle scienze della comunicazione”, “Storia e critica del cinema I e II”.
- 1993/1995 – **Dottorato di ricerca** presso la Pontificia Università Salesiana con un lavoro di tesi dal titolo “Chiesa e cinema. L’emblematico caso della diocesi di Milano (1894-1995)”.

### INCARICHI DIRETTIVI ISTITUTO DI RICERCA INTERNAZIONALI

- Dal 2020-21 è **Presidente** del **Cast | Catholicism and Audiovisual Studies** presso l’Università Telematica Internazionale **UNINETTUNO**.
- Dal 2019 è **Preside** della **Facoltà di Scienze della Comunicazione** presso l’Università Telematica Internazionale **UNINETTUNO**.
- Dal 2005 al 2015 è stato **Direttore del Centro Lateranense di Alti Studi** (precedentemente nominato Centro Interdisciplinare Lateranense). Si tratta di un centro di ricerca internazionale e interdisciplinare, di alta formazione nei settori legati alle scienze della comunicazione, al diritto ed all’economia.
- 2009/2015 – **Membro del Comitato Direttivo** del Centro di ricerca Centre for Media and Communication Studies (CMCS) “Massimo Baldini”, Università **LUISS “Guido Carli”**.

### ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

- Dal 2019 – **Professore Ordinario** settore disciplinare **L-ART/06** “Cinema, fotografia e televisione” presso l’**Università Telematica Internazionale UNINETTUNO**, dove ricopre anche la carica di **Preside** della **Facoltà di Scienze della Comunicazione**.

- Dal 2009 al 2013 – **Professore Ordinario** di “Teologia e comunicazione” a tempo pieno (dal 2013 a tempo parziale) presso la Pontificia Università Lateranense.
- Dal 2016 – **Docente a contratto** per la cattedra di “Produzione audiovisiva: pianificazione produttiva, linguaggi e canali distributivi” e **membro del Comitato Direttivo** del Master in Gestione della Produzione Cinematografica e Televisiva | Master in Media Entertainment, **LUISS Business School**.
- 2020/2021 – Docente presso il Master in Comunicazione e Marketing politico e istituzionale, **LUISS Business School**.
- 2005/2015 – **Docente incaricato di Cinema**, di “Semiologia del cinema e degli audiovisivi”, “Teorie e tecniche del cinema” e “Linguaggi e mercati dell'audiovisivo” presso l'Università **LUISS “Guido Carli” Roma**.
- 1998/2005 – **Docente incaricato** di “Semiologia del cinema e degli audiovisivi” e “Semiotica e comunicazione d'impresa”, presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione, **Università LUMSA**.
- 1998/2001 – **Docente a contratto** di “Semiotica” e “Storia del Cinema” presso la **Pontificia Università Lateranense**.
- 1997/1999 – **Docente a contratto** di “Etica e deontologia dei media” presso Alta Scuola di Specializzazione in Comunicazione, **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**.

#### **ATTIVITÀ ACCADEMICA ESTERA: VISITING PROFESSOR**

- 2018 – Università di Monterrey, Messico, Cátedra De Arte Sacro. Relazioni-Conferenze: “Il volto di Gesù al cinema: storia, modelli narrativi, questioni intersemiotiche” (13 febbraio 2018); “Cinema e sacro” (14 febbraio 2018); “L'arte sacra al cinema. Nuovi linguaggi e inedite modalità di racconto nei documentari realizzati dalla Santa Sede” (15 febbraio 2018).
- 2014 – Cuba, Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños. Relazione: “Neorealismo italiano” (15 settembre 2014). Facultad de Cine presso l'Universidad de las Artes de Cuba. Relazione: “Le radici del sacro nel cinema di Pier Paolo Pasolini” (16 settembre 2014).
- 2010 – Porto Alegre, Brasile, Pontificia Università Cattolica di Porto Alegre. Corso di “Religious Film” e Seminario pubblico “Il cinema cristologico e ri-figurazioni paraboliche”, dal 3 al 5 novembre 2010.

#### **INCARICHI ISTITUZIONALI NEI SETTORI: CINEMA, AUDIOVISIVO E COMUNICAZIONE**

- 2023 – **Presidente** della Fondazione Memorie Audiovisive del Cattolicesimo (MAC)
- 2019 – **Vice-Cancelliere** della Pontificia Accademia delle Scienze e della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali della Santa Sede.
- 2018 – **Assessore** del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede. Con il ruolo di responsabile e coordinatore della Riforma dei media vaticani.
- 2015/2018 – **Prefetto** del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede. Con il ruolo di responsabile e coordinatore della Riforma dei media vaticani.
- 2013/2015 – **Direttore del Centro Televisivo Vaticano**.
- 2004/2013 – **Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo** (FEoS) e Direttore della «Rivista del Cinematografo». Ha avviato e curato il progetto del “Rapporto. Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia” in collaborazione, e successivamente in coedizione, con la Direzione Generale Cinema MiBAC (dal 2009 al 2014).

- 2006/2011 – Membro della Sottocommissione per il riconoscimento dell’Interesse Culturale (Lungometraggio) della **Direzione Generale Cinema**, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- 2008/2012 – **Consigliere di Amministrazione del Centro Sperimentale di Cinematografia**, con deleghe alla Cineteca Nazionale e all’Editoria.

#### **ONORIFICENZE**

- Commendatore dell’Ordine della Stella d’Italia (11 gennaio 2022). Il titolo è conferito dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella (presidente dell’Ordine della Stella d’Italia) e consegnato dall’ambasciatore Pietro Sebastiani, Ambasciata d’Italia presso la Santa Sede.
- Cavaliere dell’Ordine di Scanderbeg (29 giugno 2017). Premio conferito dal Presidente della Repubblica albanese per il servizio reso nel rafforzare il legame tra la Santa Sede e popolo albanese, in qualità di Prefetto della Segreteria per la Comunicazione.
- Sigillo della Città di Bari (22 febbraio 2013) conferito dal Sindaco Michele Emiliano, onorificenza "per la sua intensa attività accademica e di ricerca".
- Commendatore Ordine equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme (12 dicembre 2009).

#### **PREMI**

- Premio HD Forum Italia (HDFI), riconoscimento “alla visione innovativa”, conferito dal presidente HDFI Benito Manlio Mari. Westin Excelsior, Roma (12 novembre 2021).
- Premio speciale “Media e Comunicazione”, conferito dall’Ucsi Molise, Diocesi di Trivento (CB) e Amici Giuristi Valerio, 22 agosto 2021.
- Premio Different, organizzato a Venezia dai Papaboy e dall’etichetta 3B Film (10 settembre 2021).
- Premio internazionale Bonifacio VIII “Per una cultura della pace”, edizione XVII, titolo di Accademico Onorario (31 marzo 2019).
- Eutelsat TV Awards 2015, Premio speciale per l’innovazione per il Centro Televisivo Vaticano (30 ottobre 2015).
- Premio alla carriera al X Film Festival Popoli e Religioni (8-16 novembre 2014) a Terni. Dario Edoardo Viganò ha ricevuto, con il regista Amos Gitai, “L’Angelo di Dominion” per l’impegno, attraverso il cinema, per il dialogo e la pace.
- Premio Speciale Biagio Agnes 2013 (22 giugno 2013), Premio Internazionale dell’Informazione, in qualità di Direttore del Centro Televisivo Vaticano (CTV).
- Premio Domenico Meccoli “Scrivere di cinema” VI edizione (1997), per il libro “Un cinema ogni campanile. Chiesa e cinema nella diocesi di Milano”.

**ATTIVITÀ DI RICERCA**

L'attività di ricerca si è sviluppata principalmente su due settori in particolare:

**Le politiche dei cattolici e il cinema**

- Nel 2022 ha promosso, come presidente del CAST, il **restauro del film *La porta del cielo*** (1944) di Vittorio De Sica, coinvolgendo Associazione Officina Cultura e Territorio, Officina della Comunicazione, Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia, Presidenza nazionale dell'Azione cattolica italiana e Isacem (Istituto per la Storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI). Nell'ambito dello stesso progetto ha promosso la realizzazione del **documentario *Argento puro (2022)*** di Matteo Ceccarelli, contribuendo al documentario con un'intervista. Il restauro è stato presentato alla **Festa del Cinema di Roma** il 16 ottobre 2022 nella sezione "Storia del cinema"; alla 43° edizione del Festival Internazionale del **Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana** (1-11 dicembre 2022); all'ottava edizione di **Filming Italy – Los Angeles** (28 febbraio-3 marzo 2023)
- Nel giugno 2022 ha organizzato il convegno internazionale ***La storia del cattolicesimo contemporaneo e le memorie del cinema e dell'audiovisivo*** (Palazzo Antichi Mattei, 10-11 giugno 2022), a cura del CAST, con la collaborazione della Consulta Universitaria del Cinema e il supporto della SIAE, in quest'ambito ha tenuto l'Opening Speech.
- Dal maggio 2022 al gennaio 2023 ha assunto la **direzione scientifica del progetto *Piccoli sguardi tra passato e futuro*** sviluppato dal CAST in collaborazione con l'Archivio storico video-fotografico dell'Ospedale Pediatrico "Bambino Gesù" e il supporto della SIAE.
- Dal 2020 è fondatore e presidente del Centro Internazionale di ricerca **CAST – "Catholicism and Audiovisual Studies"** dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno. Nel 2020-2021 è responsabile scientifico del progetto del CAST **"Analisi e valorizzazione della produzione storico-archivistica sul cinema e i cattolici"** finanziato nell'ambito del bando 2020 "Progetti speciali per il cinema e l'audiovisivo" della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.
- 2014 al 2016 partecipa al **PRIN 2012** dal titolo **"I Cattolici e il cinema in Italia tra gli anni '40 e gli anni '70"** con l'Università degli Studi di Milano (URL: <http://users.unimi.it/cattoliciecinema/home/>). È stato anche relatore: al I Workshop di apertura del PRIN all'Università di Milano ([vedi qui](#)) con una relazione dal titolo "Le istituzioni, tra Azione Cattolica e CEI" (28 maggio 2014); al III Workshop "I cattolici tra immagine sacra e religiosa", all'Università di Milano, ([vedi qui](#)) con una relazione dal titolo "I processi di elaborazione dei documenti del magistero. Il caso della "Communio et Progressio" (11 novembre 2015), sfociata poi nel saggio, con lo stesso titolo, su "Schermi. Storie e culture del cinema e dei media in Italia", V.2/N.3 del 2018 ([vedi qui](#)). È stato anche nel comitato scientifico del convegno finale svoltosi all'Università di Milano, dall'8 al 10 giugno 2016 (URL: <http://users.unimi.it/cattoliciecinema/>).
- 2014 con l'Area Studi della Fondazione Ente dello Spettacolo, Convegno internazionale **"50 anni fa *Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini"** alla Mostra del Cinema della Biennale di Venezia 2014, presso lo Spazio della Fondazione presso l'Hotel Excelsior (Venezia Lido). Il Convegno è stato organizzato per l'anniversario dell'opera di Pasolini alla Mostra di Venezia (4 settembre 1964).
- Dal 2004 al 2006 Ricerca sul rapporto cattolici e cinema con particolare attenzione alle **politiche dei cattolici nel cinema** (con Ruggero Eugeni). La ricerca ha prodotto

**tre volumi:** D.E. Viganò, R. Eugeni (a cura di), *Attraverso lo schermo. Cinema e cultura cattolica in Italia*, 3 Voll., Ente dello Spettacolo, Roma 2006.

- Dal 2004 al 2013, nel periodo di Presidenza della Fondazione Ente dello Spettacolo, ha ricoperto anche il ruolo di **Curatore scientifico-editoriale** dei Convegni di studi in occasione del Tertio Millennio Film Fest dedicati al rapporto tra Cinema e Sacro.
- Dal 2004 al 2013, **Direttore scientifico-editoriale** della collana “Frames” della Fondazione Ente dello Spettacolo.
- Dal 2004 al 2013, nel periodo di Presidenza della Fondazione Ente dello Spettacolo, **Curatore scientifico e coordinatore** con Luca Venzi dei Convegni internazionali di studi sul cinema. In particolare si ricordano: “**Neorealismo e presente dell’immagine**”, 23-24 ottobre 2007, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale; “**50 fois Nouvelle Vague**”, 17-18 febbraio 2009, per i cinquant’anni dalla Nouvelle Vague, presso l’Ambasciata di Francia a Roma; “**Nuovo cinema tedesco. Storia, figure, eredità**”, 6-7 ottobre 2011, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Studi Germanici, a Villa Sciarra-Würts a Roma.

#### **Industria e mercato dell’audiovisivo**

- 2004 al 2013, nel periodo di Presidenza della Fondazione Ente dello Spettacolo, ha avviato e curato la ricerca annuale “Rapporto. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia” in collaborazione – e successivamente in coedizione – con la Direzione Generale Cinema MiBACT (dal 2009 al 2014). La ricerca ha visto anche la stabile collaborazione con Istituto Luce-Cinecittà e Rai Cinema. Per la presentazione del “Rapporto”, veniva inoltre organizzato un Convegno internazionale di studi presso l’Università LUISS Guido Carli, in presenza delle principali istituzioni e associazioni di categoria del settore cinema e audiovisivo.

#### **RAPPORTO**

- FEDS, *RAPPORTO. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia 2008*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2009.
- FEDS, *RAPPORTO. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia 2009*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2010.
- FEDS, *RAPPORTO. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia 2010*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2011.
- FEDS, *RAPPORTO. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia 2011*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2012.
- FEDS, DG CINEMA MiBACT, *RAPPORTO. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia 2012*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2013.
- FEDS, DG CINEMA MiBACT, *RAPPORTO. Il Mercato e l’Industria del Cinema in Italia 2013*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2014.

**PUBBLICAZIONI**

## LIBRI

- D.E. VIGANÒ, A. ROCCA, *Pontormo*, collana *Tra genio e follia, i grandi della pittura* diretta da V. Andreoli, Edizioni MIND «la Repubblica», Gruppo Gedi, Roma 2023.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Cesare Zavattini e l'eredità culturale tra Italia e Cuba | Cesare Zavattini y la herencia cultural entre Italia y Cuba*, Edizioni Magale, Roma 2022.
- D.E. VIGANÒ, V.A. CASSETTA, *Non è solo fatica, è amore. I campioni dello sport tra passione e solidarietà. Prefazione di papa Francesco*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi) 2022.
- D.E. VIGANÒ, *La mirada: puerta del corazón. El neorrealismo en la cultura cinematográfica. Con una entrevista al Papa Francisco sobre el cine*, Romana Editorial, Madrid 2022 (traduzione in spagnolo del libro *Lo sguardo: la porta del cuore. Il neorealismo tra memoria e attualità. Con un'intervista a papa Francesco sul cinema*, Effatà Editrice 2021).
- D.E. VIGANÒ, *L'illusione di un mondo interconnesso. Relazioni sociali e nuove tecnologie*, EDB, Bologna 2021.
- D.E. VIGANÒ, *Lo sguardo: la porta del cuore. Il neorealismo tra memoria e attualità. Con un'intervista a papa Francesco sul cinema*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2021.
- D.E. VIGANÒ, *Testimoni e influencer. Chiesa e autorità al tempo dei social*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2020.
- D.E. VIGANÒ, G. DELLA MAGGIORE (a cura di), *Papa Francesco. Un uomo di parola*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2020.
- D.E. VIGANÒ, *Il Cinema dei Papi. Documenti inediti dalla Filmoteca vaticana*, Marietti, Bologna 2019.
- D.E. VIGANÒ, *Manuale del FilmMaker. Scrivere, produrre, distribuire*, Morcelliana, Brescia 2019.
- D.E. VIGANÒ, *Conectados y solitarios. A qué renunciamos en la vida online*, Romana Editorial, Madrid 2019 (traduzione in spagnolo del libro *Connessi e solitari*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2017).
- D.E. VIGANÒ, *The Voice of Pope Francis: Communicating to Understand and Embrace the Other*, The Crossroad Publishing Company, Herder, New York 2018 (traduzione in inglese del libro *Fratelli e sorelle, buonasera*, Carocci 2016).
- D.E. VIGANÒ, R. SEMPREBENE, *Videogame*, LUISS University Press, Roma 2017.
- D.E. VIGANÒ, *Connessi e solitari. Di cosa ci priva la vita online*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2017.
- D.E. VIGANÒ, *Frères et sœurs, bonsoir! La communication du Pape François: une révolution*, Bayard, Montrouge 2017 (traduzione in francese del libro *Fratelli e sorelle, buonasera*, Carocci 2016).
- D.E. VIGANÒ, *En salida: Francisco y la comunicación*, Herder Editorial, Barcelona 2017 (traduzione in spagnolo del libro *Fratelli e sorelle, buonasera*, Carocci 2016).
- D.E. VIGANÒ, *Fratelli e sorelle, buonasera. Papa Francesco e la comunicazione*, Carocci, Roma 2016.
- D.E. VIGANÒ, *Le prêtre de celluloid. L'image des hommes d'Église dans le cinéma*, Lllamar Editions, Monaco 2016 (traduzione in francese del libro: D.E. VIGANÒ, *Il prete di celluloid*, Cittadella Editrice 2010).
- D.E. VIGANÒ, *Il brusio del pettegolo. Forme del discredito nella società e nella Chiesa*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2016.

- D.E. VIGANÒ, *Fidelidad es cambio. La comunicación de Francisco contada de cerca*, Romana Editorial, Madrid 2016 (traduzione in spagnolo del libro *Fedeltà è cambiamento*, Rai Eri 2015).
- D.E. VIGANÒ, *Fedeltà è cambiamento. La svolta di Francesco raccontata da vicino*, Rai Eri, Roma 2015.
- D.E. VIGANÒ, *Commentario ai documenti del Vaticano II. 1. Sacrosanctum concilium. Inter mirifica*, Dehoniane, Bologna, 2015. Testi di Luigi Girardi, Andrea Grillo (*Sacrosanctum concilium*) e Dario Edoardo Viganò (*Inter mirifica*). Collana sul Concilio Ecumenico Vaticano II curata da Serena Noceti e Roberto Repole.
- D.E. VIGANÒ, D. CORNATI, *Il fuoco e la brezza del vento. Cinema e preghiera*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2015.
- D.E. VIGANÒ, *Etica del cinema*, Editrice La Scuola, Brescia 2013.
- D.E. VIGANÒ, E. DE BLASIO (a cura di), *I film studies*, Carocci, Roma 2013 (a cura di, con).
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Telecamere su San Pietro. I trent'anni del Centro Televisivo Vaticano*, Vita e Pensiero, Milano 2013.
- D.E. VIGANÒ, *Il Vaticano II e la comunicazione. Una rinnovata storia tra Vangelo e società*, Paoline, Milano 2013.
- D.E. VIGANÒ, *La maschera del potere. Carisma e leadership nel cinema*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2012.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Famiglia all'italiana | Family Italian Style*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo - Centro Sperimentale di Cinematografia | Cineteca Nazionale, Roma 2012.
- D.E. VIGANÒ, S. DELLA CASA (a cura di), *POP film ART. Visual culture, moda e design nel cinema italiano degli anni '60 e '70*, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cinecittà Luce - Edizioni Sabinae, Roma 2012.
- D.E. VIGANÒ, *Cari maestri. Da Susanne Bier a Gianni Amelio i registi si interrogano sull'importanza dell'educazione*, Cittadella Editrice, Assisi 2011.
- D.E. VIGANÒ, S. DELLA CASA (a cura di), *Hollywood sul Tevere. Anatomia di un fenomeno*, Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinecittà Luce, Mondadori Electa, Milano 2010.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *I preti al cinema. I sacerdoti e l'immaginario cinematografico | Priests in Cinema. Priests and the Cinematic Image*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo - Centro Sperimentale di Cinematografia | Cineteca Nazionale, Roma 2010.
- D.E. VIGANÒ, *Chiesa e pubblicità. Storia e analisi degli spot 8x1000*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2011.
- D.E. VIGANÒ, *Il prete di celluloido. Nove sguardi d'autore*, Cittadella Editrice, Assisi 2010.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Dizionario della comunicazione*, Carocci, Roma 2009.
- D.E. VIGANÒ, *La musa impara a digitare. Uomo, media e società*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2009.
- D.E. VIGANÒ, *La Chiesa nel tempo dei media*, Edizioni OCD, Roma 2008.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Omelia: prassi stanca o feconda opportunità?*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2007.
- D.E. VIGANÒ, G. SCARAFILE, *L'adesso del domani. Raffigurazioni della speranza nel cinema moderno e contemporaneo*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2007.
- D.E. VIGANÒ, R. EUGENI (a cura di), *Attraverso lo schermo. Cinema e cultura cattolica in Italia*, 3 Volumi, Ente dello Spettacolo, Roma 2006.
- D.E. VIGANÒ, *Gesù e la macchina da presa. Dizionario ragionato del cinema cristologico*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2005.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Pio XII e il cinema*, Ente dello Spettacolo, Roma 2005.

- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Sala della comunità e progetto culturale*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2005.
- D.E. VIGANÒ, *I sentieri della comunicazione: storia e teorie*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2003.
- D.E. VIGANÒ, D. IANNOTTA, *Essere. Parola. Immagine. Percorsi del cinema biblico*, Effatà Editrice, Torino 2000.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *La camera oscura. Il cinema tra memoria e immaginario*, Vol. 2, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2003.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *La camera oscura. Il cinema tra memoria e immaginario*, Vol. 1, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2002.
- D.E. VIGANÒ, *Cinema e Chiesa. I documenti del Magistero*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2002.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Il cinema delle parabole*, Vol. 2, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2000.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Il cinema delle parabole*, Vol. 1, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 1999.
- D.E. VIGANÒ, *Un cinema ogni campanile. Chiesa e cinema nella diocesi di Milano*, Il Castoro, Milano 1997.
- D.E. VIGANÒ, C. BETTINELLI (a cura di), *La settima stanza. Un film di Márta Mészáros*, Centro Ambrosiano, Milano 1997.
- D.E. VIGANÒ, E. ALBERIONE (a cura di), *Attualità cinematografiche 1997*, Centro Ambrosiano, Milano 1997.
- D.E. VIGANÒ, M.L. BIONDA, A. BOURLLOT, *I mondi della comunicazione*, Centro Ambrosiano, Milano 1997.
- D.E. VIGANÒ, E. ALBERIONE (a cura di), *Attualità cinematografiche 1996*, Centro Ambrosiano, Milano 1996.
- D.E. VIGANÒ, E. ALBERIONE (a cura di), *Attualità cinematografiche 1995*, Centro Ambrosiano, Milano 1995.
- D.E. VIGANÒ, M.L. BIONDA, G. MICHELONE, *I figli e la televisione*, In dialogo, Milano 1996.
- D.E. VIGANÒ, G. MICHELONE, *La televisione in famiglia. Trasmissioni a confronto*, Edizioni Paoline, Milano 1995.
- D.E. VIGANÒ, G. MICHELONE, *Cinema, cinema, cinema. Dalle origini ai nostri giorni*, Edizioni Paoline, Milano 1995.
- D.E. VIGANÒ, E. ALBERIONE, *I preti del cinema. Tra vocazione e provocazione*, Istituto di Propaganda Libreria, Milano 1995.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Cinema e Chiesa. Una storia che continua. Atti del convegno*, Centro Ambrosiano, Milano 1995.
- D.E. VIGANÒ, G. MICHELONE, *Il teleforum. Domande e risposte sul piccolo schermo*, Edizioni Paoline, Milano 1994.
- D.E. VIGANÒ (a cura di), *Cinema e Chiesa. Una storia che dura da cento anni*, Centro Ambrosiano, Milano 1994.

## SAGGI E ARTICOLI

- D.E. VIGANÒ, "Da Pier Paolo Pasolini a Bill Viola", in D.E. VIGANÒ, A. ROCCA, *Pontormo*, collana *Tra genio e follia, i grandi della pittura* diretta da V. Andreoli, Edizioni MIND «la Repubblica», Gruppo Gedi, Roma 2023, pp. 127-139.



- D.E. VIGANÒ, “Le radici del genio”, in D.E. VIGANÒ, A. ROCCA, *Pontormo*, collana *Tra genio e follia, i grandi della pittura* diretta da V. Andreoli, Edizioni MIND «la Repubblica», Gruppo Gedi, Roma 2023, pp. 45-108.
- D.E. VIGANÒ, *Introduzione*, in AA.VV, *La gioia*, Elledici, Torino 2022.
- D.E. VIGANÒ, *Illuminare il carcere con il teatro. A colloquio con Antonio Albanese, protagonista di «Grazie ragazzi» al cinema dal 12 gennaio*, in «L'Osservatore Romano», 9 gennaio 2023, p. 7.
- D.E. VIGANÒ, *Ancora accanto agli ultimi. A colloquio con Jean-Pierre e Luc Dardenne in occasione dell'uscita del film «Tori e Lokita»*, in «L'Osservatore Romano», 23 novembre 2022, p. 7.
- D.E. VIGANÒ, «La porta del cielo». Torna il film che salvò De Sica, in «L'Eco di Bergamo», 16 ottobre 2022, p. 42.
- D.E. VIGANÒ, *Lo sguardo profondo di Rosi “In Viaggio” con Francesco*, in «Avvenire», 2 ottobre 2022, p. 23.
- D.E. VIGANÒ, V.A. CASSETTA, *Generazione oratorio. Bastoni racconta: «Lì sono cresciuto e nei momenti no mi affido alla fede»*, in «La Gazzetta dello Sport», 21 ottobre 2022, p. 24.
- D.E. VIGANÒ, *Mantenere la rotta umana della scienza*, in Diocesi di Teramo-Atri, Università di Teramo (a cura di), *La scienza per la Pace. Messaggio di papa Francesco*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2022, pp. 19-30.
- D.E. VIGANÒ, *Il film E.T., un racconto non così distante dal Vangelo*. Intervista realizzata da Amedeo Lomonaco, portale *Vaticannews.va* (10 giugno 2022). Url: <https://www.vaticannews.va/it/mondo/news/2022-06/film-et-extraterrestre-intervista-dario-edoardo-vigano.html>
- D.E. VIGANÒ, *Tra le fiamme il miracolo della speranza. Jean-Jacques Annaud racconta «Notre-Dame brûle»*, in «L'Osservatore Romano», 22 marzo 2022, p. 6.
- D.E. VIGANÒ, *Prefazione*, G. BAGGIO, M. SOPRANI, *Galassia Zuckerberg. Vivere, insegnare e imparare nell'era digitale*, Mazzanti Libri-La Parabola AIART, Venezia 2022, pp. 9-16.
- D.E. VIGANÒ, *Il male sullo schermo. Frontiera tra sguardi sensati e derivi disturbanti*, in «Credere Oggi», novembre-dicembre 2021, n. 6, anno XLI, pp. 133-150.
- D.E. VIGANÒ, *Introduzione*, in Atti del Workshop sull'Enciclica *Fratelli tutti*, 4 marzo 2021, Studia Selecta 6, Città del Vaticano 2021 (Url: [http://www.pass.va/content/scienzesociali/it/publications/studiasselecta/fratelli\\_tutti.html](http://www.pass.va/content/scienzesociali/it/publications/studiasselecta/fratelli_tutti.html)).
- D.E. VIGANÒ, *Se la vita social diventa ostacolo alla fraternità*, in «Avvenire», 8 dicembre 2021.
- D.E. VIGANÒ, *Prologo*, in I. Guerrero Ostolaza, *Dos o más. Las relaciones interpersonales como fuente de felicidad*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2021.
- D.E. VIGANÒ, *Prefazione*, in I. Guerrero Ostolaza, *Due o più. Le relazioni interpersonali come fonte di felicità*, Città Nuova Editrice, Roma 2021, pp. 5-10.
- D.E. VIGANÒ, *Tra Chiesa e psicoanalisi. Il documentario “Fellini e l'ombra” di Catherine McGilvray alle Giornate degli autori*, in «L'Osservatore Romano», 6 settembre 2021, p. 7.
- D.E. VIGANÒ, *Volto di un presbitero tra gli ultimi. A colloquio con Luca Argentero. Sequel di “Come un gatto in tangenziale”*, in «L'Osservatore Romano», 18 agosto 2021, p. 7.
- D.E. VIGANÒ, *The Digital World in “Fratelli tutti”. A Change of Perspective*, in P. DONATI, R. MINNERATH, M. SÁNCHEZ SORONDO, S. ZAMAGNI, *Fratelli tutti. Webinar | 4 March 2021*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2021, pp. 138-148.
- D.E. VIGANÒ, *La memoria del fondatore del Festival DSC*, in «La Società. Rivista scientifica di dottrina sociale della Chiesa», nn. 5-6, 2020, n. 146, pp. 137-146.

- D.E. VIGANÒ, *Preti sullo schermo. La narrazione del sacerdote dal cinema a Netflix*, Dossier "Zoom", in «Credere», Settimanale edizioni San Paolo, n. 36, 2020, pp. 29-36.
- D.E. VIGANÒ, *Il boom della fiction. Se le serie Tv raccontano di noi*, Dossier "Zoom", in «Credere», Settimanale edizioni San Paolo, n. 45, 2019, pp. 29-36.
- D.E. VIGANÒ, *Introduzione*, in S. Torre, *Atonement. Storia di un prigioniero e degli altri*, A. Bolelli Ferrera (ed.), Libreria editrice vaticana, Città del Vaticano 2019.
- D.E. VIGANÒ, *I processi di elaborazione dei documenti del magistero. Il caso della Comunio et progressio*, in «Schermi storie e culture del cinema e dei media in Italia annata», numero *Davanti allo schermo. I cattolici tra cinema e media, cultura e società (1940-1970)*, a cura di E. Mosconi, annata II, n. 3, gennaio-giugno 2018, pp. 65-80.
- D.E. VIGANÒ, *A Global Pulpit*, in Y. DE LA CIERVA (ed.), *Megaevents of the Catholic Church: A logbook for organizers and communicators*, KDP, London 2018, pp. 9-13.
- D.E. VIGANÒ, *Prefazione*, in R. ROSARNO, *Giovani di oggi preti di domani*, Edizioni San Paolo, Milano 2018, pp. 5-11.
- D.E. VIGANÒ, *Un grido di dolore e di speranza*, in B. BUTTONE, *Ora sono un uomo nuovo. La mia storia di camorrista pentito*, Ancora Editrice, Milano 2018, pp. 7-10.
- D.E. VIGANÒ, *Sala della Comunità: spazio di incontro, inclusione e partecipazione*, in A. BOURLLOT, M. FANCHI (a cura di), *I nuovi Cinema Paradiso. Cultura, territori e sostenibilità delle Sale della Comunità*, Vita e Pensiero, Milano 2017, pp. 117-129.
- D.E. VIGANÒ, *Di quali modelli di comunicazione ha bisogno oggi la chiesa nel mondo*, in AA.VV., *Atti del 2° Seminario Internazionale degli Editori Paolini*, 16-21 ottobre 2017, San Paolo 2017, pp. 94-113.
- D.E. VIGANÒ, *Stesso contenuto, nuovi linguaggi*, in AA.VV., *Atti del 2° Seminario Internazionale degli Editori Paolini*, 16-21 ottobre 2017, San Paolo 2017, pp.115-134.
- D.E. VIGANÒ, *Introduzione*, in AMMINISTRAZIONE DEL PATRIMONIO DELLA SEDE APOSTOLICA, *Gli edifici di via della Conciliazione. Palazzi: Propilei, San Paolo, Pio XII, Convertendi. Ricerche e indagini per il restauro*, a cura di M. Mari, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2017, pp. 13-15.
- D.E. VIGANÒ, *Prefazione*, in S. ERCOLANI, *I ragazzi del "Bambino Gesù"*, Rizzoli, Milano 2017, pp. 7-17.
- D.E. VIGANÒ, *Metamorfosi comunicative e linguaggi disuguali nella narrazione delle migrazioni* (scritto con C. Gambino), in M. DE FILPO, G. DE VECCHIS, S. LEONARDI (a cura di), *Geografie disuguali*, Carocci, Roma 2017, pp. 85-96.
- D.E. VIGANÒ, *Centro Televisivo Vaticano. Informare, produrre, documentare*, in A. GRASSO (a cura di), *Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia Volume III. I media alla sfida della convergenza (dal 1979 a oggi)*, Vita e Pensiero, Milano 2016 (in corso di pubblicazione).
- D.E. VIGANÒ, *Azione rituale e codici comunicativi*, in F. MAGNANI, V. D'ADAMO S.I. (a cura di), *Liturgia ed evangelizzazione. La Chiesa evangelizza con la bellezza della liturgia*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2016, pp. 155-165.
- D.E. VIGANÒ, *De la visión comunicativa instrumental de Inter mirifica a la comunicació de la proximitat del papa Francisco*, in «Revista Catalana de Teologia» - Facultat de Teologia de Catalunya, 41/2, 2016, pp. 455-462.
- D.E. VIGANÒ, *Capaci di sognare. Nel mondo digitale*, in «L'Osservatore Romano», 26 novembre 2016, p. 8.
- D.E. VIGANÒ, *Il rumore della chiave*, in «L'Osservatore Romano», 5 novembre 2016, p. 5.
- D.E. VIGANÒ, *Un regista tra due mondi. A Venezia un riconoscimento ad Andrej Koncalovskij*, in «L'Osservatore Romano», 10 settembre 2016, p. 4.

- D.E. VIGANÒ, *Incontro fecondo. Nella giornata mondiale delle comunicazioni sociali*, in «L'Osservatore Romano», 8 maggio 2016, p. 1.
- D.E. VIGANÒ, *Al di là della censura. La Santa Sede e le novità tecnologiche della comunicazione*, in «L'Osservatore Romano», 25 marzo 2016, p. 4.
- D.E. VIGANÒ, *Pettegolezzi. Fuori di sacrestia!*, in «Avvenire», 6 marzo 2016, p. 25.
- D.E. VIGANÒ, *Nostalgia del silenzio*, in «L'Osservatore Romano», 23 gennaio 2016, p. 7.
- D.E. VIGANÒ, *I nuovi ultimi. Per un'ecologia umana*, in «L'Osservatore Romano», 10 novembre 2015, p. 4.
- D.E. VIGANÒ, *The Roman Catholic Church, Cinema and the "Culture of Dialogue". Italian Catholics and the Movies after the Second World War*, in D. BILTEREYST, D. TREVERI GENNARI (eds), *Moralizing Cinema. Film, Catholicism and Power*, Routledge, London 2015, pp. 35-48.
- D.E. VIGANÒ, *Il Centro Televisivo Vaticano, il Papa e la Chiesa in Ultra HD e 3D, in Apocalittici e integrati 50 anni dopo. Dove va la televisione*, Rubbettino - collana "I Quaderni di CRTV" di Confindustria Radio televisioni, Soveria Mannelli (CZ) 2015, pp. 104-118.
- D.E. VIGANÒ, *The Vatican Secret. In an original documentary, an exciting voyage into history, amid treasures, parchments, and codices*, in «Italiana. Think Global. Live Italian», Rai, n. 2, gennaio-marzo 2015, pp. 22-29.
- D.E. VIGANÒ, *Ripartire dal primo areopago del tempo moderno: la "comunicazione". Le nuove sfide educative*, in F. ALFIERI, M. INTEGLIA (a cura di), *L'università oggi e le sue sfide. Studi in onore di mons. Enrico dal Cavolo*, Morcelliana, Brescia 2015, pp. 71-88.
- D.E. VIGANÒ, *Prefazione*, in M. LONSDALE, *Dare un volto all'amore. Confessioni di un attore*, Emi, Bologna 2015, pp. 5-13.
- D.E. VIGANÒ, *Francesco nel villaggio globale. Lo stile comunicativo di Bergoglio tra oralità e concretezza*, in «L'Osservatore Romano», 16 luglio 2015, pp. 1-3.
- D.E. VIGANÒ, *Sagrado e religiosidade em Pasolini, em Pasolini. Ou quando o cinema se faz poesia e política de seu tempo*, F. KACTUZ, FLAVIO C.P. DE BRITO (uns entre outros), Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro 2014, pp. 99-109.
- D.E. VIGANÒ, *La figura di Edith Stein nell'immaginario cinematografico della Shoah. Testimone di speranza nel buio dell'Olocausto*, in P. MANGANARO, F. NODARI (a cura di), *Ripartire da Edith Stein. La scoperta di alcuni manoscritti inediti*, Morcelliana, Brescia 2014, pp. 251-269.
- D.E. VIGANÒ, *La morte in scena e la morte oscena. Il cinema di fronte al mistero*, in AA.VV., *Rito delle Esequie. Umbra mortis vitae aurora. Prospettive per la riflessione e la prassi*, Conferenza Episcopale Italiana - Mediagraf, Roma 2014, pp. 25-46.
- D.E. VIGANÒ, *La Chiesa nello specchio del cinema contemporaneo*, «Studia Patavina. Rivista della Facoltà Teologica del Triveneto», gennaio-aprile 2014, Anno LXI – Fascicolo I, pp. 17-35.
- D.E. VIGANÒ, *Pregheira e linguaggio cinematografico*, in M. DAMONTE, *Homo orans. Antropologia della preghiera*, Edizioni Fondazione Centro Studi Campostrini, Verona 2014, pp. 249-255.
- D.E. VIGANÒ, *La canonizzazione di Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II. Un "evento" seguito in Tv da oltre 2 miliardi di persone*, in «il Telespettatore», Aiart, anno 51, n. 5, maggio 2014, pp. 4-5.
- D.E. VIGANÒ, *La comunicazione del contatto*, in «Cosmopolis» X, 1/2014, rivista online promossa dal Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature dell'Università di Perugia (<http://www.cosmopolis.globalist.it/>).

- D.E. VIGANÒ, *Cinquant'anni dal decreto conciliare "Inter Mirifica"*, in «Centro Vaticano II. Studi e ricerche», 2014, VIII, 1, Lateran University Press, Città del Vaticano 2014, pp. 37-60.
- D.E. VIGANÒ, *Le distanze al tempo di Facebook*, in «L'Osservatore Romano», 3-4 febbraio 2014, p. 5.
- D.E. VIGANÒ, *Lo stile di Geremia*, in «L'Osservatore Romano», 13 marzo 2014, p. 5.
- D.E. VIGANÒ, *Il Concilio Vaticano II e la comunicazione*, in «Studium Personae», Rivista Culturale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Mons. A. Pecci" di Matera, anno IV, n.2/2013, pp. 145-158.
- D.E. VIGANÒ, *Note per una pastorale della comunicazione. Un decennio denso di cambiamenti: gli anni Sessanta*, in M. PADULA (a cura di), *La fede comunicata. Riflessioni teologico-pastorali*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2013, pp. 13-46.
- D.E. VIGANÒ, *Religious Film*, in D.E. VIGANÒ, E. DE BLASIO (a cura di), *I film studies*, Carocci, Roma 2013, pp. 71-87.
- D.E. VIGANÒ, *Raccontare il Papa con le immagini*, con A.M. VALLI, in «DESK. Rivista trimestrale di cultura dell'informazione», n. 2, 2013 (L'informazione religiosa), pp. 52-58.
- D.E. VIGANÒ, *Il Concilio Vaticano II e la comunicazione*, in «la Parabola», Rivista di studi e ricerche sulla comunicazione, n. 29, settembre 2013, Aiart, pp. 79-100.
- D.E. VIGANÒ, *I giorni che hanno visto arrivare Francesco*, in «L'Osservatore Romano», 28 marzo 2013, p. 7.
- D.E. VIGANÒ, *Libertà, morte e fede*, in «L'Osservatore Romano», 8 giugno 2013, p. 5.
- D.E. VIGANÒ, *Per comunicare la novità dello Spirito*, in «L'Osservatore Romano», 9 agosto 2013, p. 8.
- D.E. VIGANÒ, *Motore mortale*, in «L'Osservatore Romano», 15 settembre 2013, p. 5.
- D.E. VIGANÒ, *La misericordia? Un caso serio*, in «L'Osservatore Romano», 1 ottobre 2013, p. 5.
- D.E. VIGANÒ, *Il cinema incontra la famiglia. Sguardi in continua metamorfosi | Cinema meets the family. Ever-changing perspectives*, in D.E. VIGANÒ (a cura di), *Famiglia all'italiana | Family Italian Style*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo - Centro Sperimentale di Cinematografia | Cineteca Nazionale, Roma 2012, pp. 20-37.
- D.E. VIGANÒ, *Comunicare la fede: esperienza di grazia e di gioia*, in M. COZZOLI (a cura di), *Pensare professare vivere la fede. Nel solco della lettera apostolica "Porta Fidei"*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2012, pp. 611-633.
- D.E. VIGANÒ, *Cinema, romanzi e media: le grandi narrazioni culturali attorno alla figura di Gesù Cristo*, in «Path», Vol. 11, Pontificia Academia Theologica, 2012/1, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, pp. 119-146.
- D.E. VIGANÒ, *L'industria creativa per lo sviluppo. Opinioni a confronto*, in «Cultura e Sviluppo. Rapporto annuale. Federculture 2012», R. GROSSI (a cura di), 24 ORE Cultura srl, Pero (MI), pp.127-147.
- D.E. VIGANÒ, *Il colore di un'epoca: i manifesti cinematografici*, in D. E. Viganò, S. Della Casa (a cura di), *Pop FilmArt. Visual culture moda e design nel cinema italiano anni '60 e '70*, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cinecittà Luce - Edizioni Sabinae, Roma 2012, pp. 120-124.
- D.E. VIGANÒ, *Introduzione*, in S. NOCITA (a cura di), *Le inquietudini della fede. Interviste ad Angelo Scola, Salvatore Natoli, Gianfranco Ravasi, Lucetta Scaraffia, Roberto Vecchioni*, Marcianum Press, Venezia 2012.

- *Sul grande schermo il bello della vita. Da Rossellini a Pupi Avati, storie di madri, padri e figli tra cambiamenti sociali e sentimenti senza tempo*, in «Luoghi dell'infinito. Avvenire», maggio 2012, pp. 26-29.
- D.E. VIGANÒ, *Le nuove "audience" mobili*, in «la Parabola», Rivista di studi e ricerche sulla comunicazione, n. 24, febbraio 2012, Aiart, pp. 39-52.
- D.E. VIGANÒ, *Cari Maestri. Cinema ed Educazione*, in G. SCARAFILE (a cura di), in «YOD Magazine», della Festa, Lulu Enterprises Inc., Raleigh N.C., gennaio 2012, pp. 48-52.
- D.E. VIGANÒ, *As faces de Jesus no cinema histórias da história de Jesus. História das histórias de Jesus. Contemporâneas figurae Christi*, in «Teocomunicação», Revista semestral da Faculdade de Teologia da PUCRS, Porto Alegre, vol. 41, n. 2, julho/dezembro 2011, pp. 185-199.
- D.E. VIGANÒ, *Un contesto che sfida la prassi credente*, in «RTE. Rivista di Teologia dell'Evangelizzazione», n. 30, luglio-dicembre 2011, pp. 503-530.
- D.E. VIGANÒ, *Il fuoco sacro del grande schermo*, in A. CASALI (a cura di), *Tra cielo e terra. Cinema, artisti e religione. Interviste ai protagonisti del grande schermo*, Pendragon, Bologna 2011, pp. 18-28.
- D.E. VIGANÒ, *Passione pastorale, preoccupazioni morali, dialogo culturale. Tre fasi di una storia lunga sessant'anni*, in A.A.V.V., *L'Acce e la Sala della Comunità. Le sfide del futuro*, Atti del 6° Congresso nazionale, Roma 19-20-21 maggio 2009, Acec, Roma 2011, pp. 19-47.
- D.E. VIGANÒ, *Habemus Nanni?*, in «Italianieuropei», n. 7, luglio 2011, pp. 154-158.
- D.E. VIGANÒ, *A publicidade social. Reflexões sócio-semióticas*, em «ALCEU. Revista de Comunicação, Cultura e Política», v. 11, n. 22, Jan./Jun. 2011, pp. 26-42.
- D.E. VIGANÒ, *Profeti, sacerdoti e re: attualità e riformulazione dei "tria munera"*, in F. SCALIA S.J. (a cura di), *Apta mihi. Ricordo del ministero parrocchiale di mons. Vito Pernicone*, Euno Edizioni, Leonforte (EN) 2011, pp. 77-84.
- D.E. VIGANÒ, *Il cinema: ricezione, riflessione, rifiuto*, in AA.VV., *Cristiani d'Italia. Chiese, società, stato, 1861-2011*, 2 Voll., direzione scientifica Alberto Melloni, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2011, pp. 1389-1409.
- D.E. VIGANÒ, *Prete ed educazione: per uno sguardo istruito nei sentieri dei cambiamenti epocali*, in M. CARDINALI (a cura di), *Pastori dinanzi all'emergenza educativa. Per la formazione dei formatori*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2011, pp. 131-145.
- D.E. VIGANÒ, *Le forme della devozione: tiara, kippah e altri cappelli liturgici*, in E. FULCO (a cura di), *Il cinema con il cappello. Borsalino e altre storie*, Corraini Editore, Mantova 2011, pp. 107-109.
- D.E. VIGANÒ, *Un film che sgomitava. "Io sono con te"*, in «Segno», n. 4/5, aprile-maggio 2011, p. 54.
- D.E. VIGANÒ, *L'immagine di Gesù nella storia del cinema. Tra provocazioni e prospettive analitiche*, in «Arte e Fede. Informazioni UCAI. Quadrimestrale di Arte e Cultura», n. 38-39, maggio-dicembre 2010, pp. 42-46.
- D.E. VIGANÒ, *Sguardi sulla morte. La riflessione ricoeuriana di "Vivo fino alla morte" e le visioni del cinema sulla soglia del mistero*, in D. IANNOTTA (a cura di), *Sentieri di immaginazione. Paul Ricoeur e la vita fino alla morte*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2010, pp. 187-204.
- D.E. VIGANÒ, *Cinema cristologico e riscritture audiovisive. Il problema delle traduzioni intersemiotiche*, in «Il Regno», n. 18, 2010, pp. 611-614.
- D.E. VIGANÒ, *Parola di Dio e ri-figurazioni audiovisive*, in C. PASTORE (a cura di), *Viva ed efficace è la parola di Dio. Linee per l'animazione biblica della pastorale*, Edizioni Elledici, Leumann (TO) 2010, pp. 157-168.

- D.E. VIGANÒ, *Cinema cristologico e riscritture audiovisive. Il problema delle traduzioni intersemiotiche*, in S. ISETTA (a cura di), *Il volto e gli sguardi. Bibbia letteratura cinema*, EDB, Bologna 2010, pp. 21-31.
- D.E. VIGANÒ, *I preti al cinema. I sacerdoti e l'immaginario cinematografico | Priests in Cinema. Priests and the Cinematic Image*, in D.E. VIGANÒ (a cura di), *I preti al cinema. I sacerdoti e l'immaginario cinematografico | Priests in Cinema. Priests and the Cinematic Image*, Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo - Centro Sperimentale di Cinematografia | Cineteca Nazionale, Roma 2010, pp. 6-19.
- D.E. VIGANÒ, *Pio XII, i media e la comunicazione*, in P. CHENAUX (a cura di), *L'eredità del Magistero di Pio XII*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2010, pp. 141-182.
- D.E. VIGANÒ, *Il tuo volto, Signore, io cerco (Sal. 26)*, in S. ALOVISIO, N. PACINI, T. SILLO (a cura di), *Ecce Homo. L'immagine di Gesù nella storia del cinema*, Museo Nazionale del Cinema, Torino 2010, pp. 14-18.
- D.E. VIGANÒ, *I preti di celluloidi: fotogrammi di vita...vera*, in «Culture e fede», Vol. XVIII 2010, 2, Pontificio Consiglio della Cultura, Città del Vaticano, pp. 136-141.
- D.E. VIGANÒ, *Note per un'etica del cinema*, in «Nuova civiltà delle macchine», 2009/3, XXVII pp. 129-142.
- D.E. VIGANÒ, *Salvezza nel Cinema: Dinamica e storie*, in «Servizio della Parola», numero speciale Settembre 2009, n. 410, pp. 59-75.
- D.E. VIGANÒ, *San Paolo, Apostolo e grande comunicatore, modello del nostro evangelizzare*, in «Bonus Miles Christi», Anno LV, 2009, pp. 86-91.
- D.E. VIGANÒ, *Sull'etica dello spettacolo. Quando il cinema racconta la scelta della morte*, in *Etica della comunicazione fra due continenti, Teoria*, XXIX/2009/1 (Terza serie IV/1), Edizioni ETS, pp. 151-161.
- D.E. VIGANÒ, *Sobre la ética del espectáculo. Cuando el cine relata la elección de la muerte*, in A. FABRIS, M. URE (a cargo de), *Ética de la comunicación entre dos continentes*, Editorial de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 2008, pp. 167-177.
- D.E. VIGANÒ, *La kenosi e l'immaginario corporeo nel cinema*, in F. TACCONE (a cura di), *Stima di sé e kenosi*, Edizione OCD, Roma, 2008, pp. 181-191.
- D.E. VIGANÒ, *Eucarestia da celebrare: l'omelia*, in R. Nardin, G. Tangorra (a cura di), *Sacramentum Caritas. Studi e commenti sull'Esortazione Apostolica postsinodale di Benedetto XVI*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2008, pp. 391-402.
- D.E. VIGANÒ, *La comunicazione del Sovvenire e l'immagine della Chiesa*, in SERVIZIO PROMOZIONE SOSTEGNO ECONOMICO ALLA CHIESA CATTOLICA DELLA CEI, *Verso i vent'anni del documento Sovvenire alle necessità della Chiesa*, Atti del Convegno 31 gennaio - 1 febbraio 2008, Roma, 2008, pp. 61-84.
- D.E. VIGANÒ, *Gli anni verdi, gli anni ribelli, l'evoluzione dei giovani dalla beat generation alla bit generation*, in «Nuntium», 33, 2007/3, pp. 31-37.
- D.E. VIGANÒ, *Roberto Benigni as Director: Toward an Analysis of Values*, in P. MALONE (ed.), *Through a Catholic Lens: Religious Perspectives of 19 Film Directors from Around the World*, Rowan & Littlefield, 2007, pp. 203-209.
- D.E. VIGANÒ, *Estroversione dello sguardo, declinazione della speranza*, in G. GIORGIO (a cura di), *La speranza: una sfida al presente*, Istituto teologico abruzzese molisano, SIGRAF, Pescara, 2006, pp. 19-24.
- D.E. VIGANÒ, *Comunicare il Giubileo, ripensare i media*, in G. MAZZA (a cura di), *Karol Wojtyła, un pontefice in diretta. Sfida e incanto nel rapporto tra Giovanni Paolo II e la tv*, Rai Eri (Zone 3), Roma 2006, pp. 221-226.

- D.E. VIGANÒ, *Tecnologie comunicative e modelli antropologici*, in *La luce nel tunnel. Per una Speranza certa*, Istituto Pastorale Calabro "Pastor Bonus", Dipodi, Feroleto Antico (CZ) 2006, 19-44.
- D.E. VIGANÒ, *La morte in Bresson*, in C. TAGLIABUE, F. VERGERIO (a cura di), *La fatal quiete. La rappresentazione della morte nel cinema*, Centro Studi Cinematografici - Lindau, Torino 2006, pp. 53-61.
- D.E. VIGANÒ, *Il ministero episcopale nel contesto della contemporaneità alla luce dell'esortazione postsinodale (PGr 66-72)*, in A. MONTAN (a cura di), *Vescovi. Servitori del Vangelo per la speranza del mondo*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2005, pp. 447-465.
- D.E. VIGANÒ, *Il post-umano nel cinema*, in I. SANNA (a cura di), *La sfida del post-umano. Verso nuovi modelli di esistenza?*, Edizioni Studium, Roma 2005, pp. 245-254.
- D.E. VIGANÒ, *Il cinema è cultura: i percorsi editoriali e l'approfondimento critico*, in di E. LONERO, D. Pacelli, *La settima arte: lezioni d'autore*, Edizioni Studium, Roma 2005.
- *Una devotio postmoderna? The Passion di Mel Gibson*, in «La Rivista del clero italiano», LXXXV, aprile 2004, pp. 310-316.
- D.E. VIGANÒ, *Il magistero della Chiesa e la settima arte*, in «Nuntium», 23, 2004/2, pp. 47-54.
- D.E. VIGANÒ, *I mezzi della comunicazione sociale a servizio di un'autentica pace alla luce della "Pacem in terris"*, in «Lateranum», LXIX, 3, 2003, pp. 621-632.
- D.E. VIGANÒ, *Il cinema: (dal)la differenza*, in F. Linguiti (a cura di), *L'identità fluttuante. Cinema/Televisione: audiovisione e forme della differenza*, Effatà Editrice, Cantalupa (TO) 2002, pp. 97-106.
- D.E. VIGANÒ, *La comunicazione tra ricognizione teorica prospettive teologiche*, in «Lateranum», anno LXVII, 2001, Fascicolo 3, pp. 501-523.

**FILM, DOCUMENTARIE E DOCUSERIE**

In ambito cinematografico e audiovisivo, Dario E. Viganò segue dal 2013 diversi team di ideazione e produzione di documentari, opere presentate anche nei principali Festival in Italia e all'estero (Venezia, Roma, Cannes, Cuba).

**TRA LE RECENTI PRODUZIONI:**

- *Vizi e virtù. Conversazione integrale con papa Francesco* (2021) di Dario E. Viganò.
- *Vizi e Virtù. Conversazione con Francesco* (2021, 7 episodi) regia di Dario E. Viganò. Produzione Gruppo Discovery, Officina della Comunicazione.
- *Tutto il mondo fuori* (2020) regia di Ignazio Oliva. Produzione Gruppo Discovery, Officina della Comunicazione.
- *Papa Francesco. Un uomo di parola (Pope Francis: A Man of His Word, 2018)* regia di Wim Wenders. Produzione: Solares Fondazione delle arti, Fondazione Solares Suisse; Vatican Media - Dicastero per la Comunicazione.

**COLLABORAZIONI TELEVISIVE, RADIOFONICHE E STAMPA PERIODICA**

- Nella stagione Tv 2021-22 e 2022-23, collabora con il programma Rai "A Sua Immagine", come commentatore del Vangelo (6 puntate primavera 2021; 7 puntate gennaio-febbraio 2022; 7 puntate novembre-dicembre 2022;).
- Collabora alla docuserie *L'arte della felicità*, 6 episodi, prodotta da Mad Entertainment e Rai Documentari, dicembre 2022 - gennaio 2023, Rai 3.
- Commentatore dal 2021 della rubrica settimanale "Il pensiero della domenica" su radio RTL 102,5.
- Commentatore dal 2013 al 2016 della rubrica radiofonica su RTL 102.5 "Buongiorno, sono Francesco. La settimana del Papa".
- Autore dal 2013 della rubrica di cinema per il settimanale «Creder», periodico del gruppo San Paolo.

**GIURIE DI PREMI GIORNALISTICI, CINEMATOGRAFICI E CONCORSI LETTERARI**

- Membro della Giuria del Premio Biagio Agnes - Premio Internazionale del Giornalismo e dell'Informazione. Il riconoscimento è promosso dalla Fondazione Biagio Agnes in collaborazione con la Rai e in partnership con Confindustria.
- Membro del Comitato di Giuria del Premio "Impresa Sostenibile" promosso dal Gruppo 24 Ore, nell'ambito della XVII edizione del "Festival dell'Economia", Trento 2-5 giugno 2022.
- Più volte Membro della Giuria del Premio "Goliarda Sapienza - Racconti del carcere", concorso letterario rivolto a detenuti delle carceri d'Italia.
- Membro della Giuria "Controcampo Italiano" alla 67<sup>a</sup> edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia, 1-11 settembre 2010.
- Più volte membro della Giuria del Premio Signis nei principali festival cinematografici internazionali nonché per referente italiano (circa 2000-2013) dell'Organizzazione mondiale per le comunicazioni Signis (già Ocic) per conto della Conferenza Episcopale Italiana.



**CONFERENZE E SEMINARI**

## CONFERENZE E SEMINARI INTERNAZIONALI

- 2023 - Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, presentazione del progetto *Una storia audiovisiva dell'Ospedale dei bambini. L'archivio video-fotografico del Bambino Gesù*, Centro di ricerca CAST, Università UniNettuno, Ospedale Pediatrico Bambino Gesù. Relatore (19 gennaio 2023).
- 2022 – Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, Centro di ricerca CAST dell'Università UniNettuno, convegno *Il dibattito su Pasolini a cent'anni dalla nascita*. Relatore (20 settembre 2022).
- 2022 – Madrid, presentación del libro *La mirada: puerta del corazón* (Romana Editorial). Istituto Italiano di Cultura en Madrid y Romana Editorial (19 octubre 2022).
- 2022 – Roma, Digital Talk, Università telematica internazionale UNINETTUNO, *La via italiana alla pornografia. Cattolicesimo, sessualità e cinema*. Moderatore (18 marzo 2022).
- 2022 – Roma, Palazzo Antici Mattei, organizzatore e relatore del convegno internazionale *La storia del cattolicesimo contemporaneo e le memorie del cinema e dell'audiovisivo*. Evento promosso da Università Telematica Internazionale UNINETTUNO - CAST “Catholicism and Audiovisual Studies” e CUC | Consulta Universitaria del Cinema (9-10 giugno 2022).
- Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, Palazzo Borromeo. Moderatore e relatore del convegno: *“Roma nel mondo (1955-1960)”, i cinegiornali S. Paolo e il pontificato globale di Pio XII*. Evento promosso dall'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede con il Centro di ricerca CAST | Catholicism and Audiovisual Studies dell'Università UniNettuno (19 maggio 2022).
- 2021 – Teramo, *Meeting internazionale La scienza per la pace. Giubileo degli scienziati*. Università degli Studi di Teramo, Santuario di san Gabriele dell'addolorata. Relatore sul tema: *La scienza tra conoscenza e innovazione tecnologica* (2-3luglio 2021).
- 2021 – Vatican City, Casina Pio IV, Conference *Changing media in a changing world*. The Pontifical Academy of Social Sciences (10-12 maggio 2021).
- 2021 – Vatican City, *Conference Exploring the Mind, Body & Soul*, Fifth International Vatican Conference. Talk: *The Environment and Health* (6-8 maggio 2021).
- 2021 – Roma, Digital Talk, Università telematica internazionale UNINETTUNO, *“La porta del cielo” (1945) di Vittorio De Sica: Roma occupata, il neorealismo, uomini e film da salvare*. Relatore (1° marzo 2021).
- 2020 – Università di Bologna, Facoltà Dipartimento delle Arti | DAMS. Relatore: *Rieducare lo sguardo. Dagli “Angeli” di Wim Wenders a papa Francesco* (9 ottobre 2020).
- 2020 – Goethe Universität Frankfurt | Istituto storico italo-germanico, nel ciclo di appuntamenti *Storie in costruzione. Nuovi orizzonti della storia contemporanea*. Relazione online | Webinar: *I media nella storia della Chiesa. Il cinema e i Papi* (6 ottobre 2020).
- Roma, Università telematica internazionale UNINETTUNO, Seminario di studi *La Santa Sede tra Guerra e Dopoguerra. Il Rinnovamento della Comunicazione*. Relatore (11 febbraio 2020).
- 2020 – New York, USA, 134° Convegno internazionale dell'American Historical Association. Relazione: *The Vatican Film Library from Pius XII to John XXIII* (3-6 gennaio 2020).
- 2018 – L'Avana, Cuba, 40° Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Incontro sul tema “Cinema e Chiesa” in occasione della presentazione internazionale del film *Pope Francis. A Man of His Words* di Wim Wenders (9 dicembre 2018).

- 2018 – Pontificia Università Cattolica Di Paraná, Brasile Relazione: *Cinema e o sentido da vida* (6 settembre 2018).
- 2016 – Rio de Janeiro, Brasile, Centro de Estudos do Sumaré. Conferenza: *III Seminário de Comunicação. Deus vive na Cidade: A igreja em saída para comunicarlo*. Relazione n. 1: *L'eredità dell'Inter mirifica*. Relazione n. 2: *Gesù nel cinema* (13 settembre 2016).
- 2016 – Madrid, Spagna, Conferenza: *Foro de la Nueva Comunicación a Madrid*. Relazione: *“La comunicazione della Santa Sede* (11 novembre 2016).
- 2015 – Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina - UCA. Relazione: *El paradigma de la comunicación del Papa Francisco* (13 febbraio 2015).
- 2015 – Barcellona, Spagna, Facoltà Teologia de Catalunya, Ateneo Universitario Sant Pacia. Simposio: *Simposio Internazionale sul Concilio Ecumenico Vaticano II*. Relazione: *I media: da una visione comunicativa strumentale in Inter mirifica alla comunicazione di prossimità di papa Francesco* (3 dicembre 2015).
- 2014 – Lisbona, Portogallo, Cinemateca portuguesa, Museu do cinema. Relazione: *Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini* (25 settembre 2014).
- 2012 – Barcellona, Spagna, Facoltà di Comunicazione, Blanquerna URL, Università Ramon Llull. Seminario *Attualità del cinema spirituale* (8 febbraio 2012).
- 2011 – Rio de Janeiro, Brasile, Pontificia Università Cattolica di Rio de Janeiro, Assembleia brasiliana di comunicazione | Mutirão Brasileiro de Comunicação, *Comunicação e Vida: Diversidade e Mobilidades*, organizzata dalla Pontificia Università Cattolica di Rio de Janeiro e dalla Conferenza episcopale brasiliana. Prolusione inaugurale (17 luglio 2011).
- 2010 – Rio de Janeiro, Brasile, Pontificia Università Cattolica di Rio de Janeiro. Relazione-conferenza: *La pubblicità sociale. Riflessioni socio-semiotiche*. Prolusione inaugurale per il XIX incontro annuale di COMPÓS, Associazione brasiliana dei Corsi post-laurea in Comunicazione (8 giugno 2010).
- 2010 – Toruń, Polonia, Scuola Superiore di cultura sociale e media. Relazione-conferenza: *La comunicazione e le menzogne*. *Convegno Internazionale “I volti della menzogna* (30 gennaio 2010).

#### CONFERENZE E SEMINARI NAZIONALI

- 2023 – Matera, seminario *Sguardi sul ministero sacerdotale. Il prete declinato tra cinema e Tv*, 9 gennaio 2023.
- 2022 - “Forum sostenibilità”, promosso da Santa Sede e Il Sole 24 Ore, Centro Congressi Augustinianum (26 ottobre 2022).
- 2022 – Roma, Casa del Cinema, 17<sup>a</sup> Festa del Cinema di Roma, presentazione del restauro del film “La porta del cielo” (1945) di Vittorio De Sica. Relatore (16 ottobre 2022).
- 2022 – BCC Milano, Auditorium “don Enrico De Gasperi”. Relazione *Papa Francesco e il cinema. ‘Scuola di umanità’* (17 giugno 2022).
- 2022 – Vedano al Lambo (MB), relatore con Gherardo Colombo, ex magistrato e Presidente onorario di ResQ, per l’incontro *Fratelli tutti? Parole e gesti per vivere la fraternità* (4 giugno 2022).
- 2022 – Torino, Salone del Libro, relatore: *EDB: da 60 anni fedeli al pensiero*. Tavola rotonda promossa da Edizioni Dehoniane di Bologna. Relatore (21 maggio 2022).
- 2022 – Lecce, 56<sup>a</sup> Giornata mondiale delle Comunicazioni sociali, relatore in occasione dell’incontro: *Ascoltare con l'orecchio del cuore*. Evento promosso dall’Ufficio diocesano per le comunicazioni sociali di Lecce (20 maggio 2022).

- 2022 – Roma, Sala Paolo Rossi della FIGC, conferenza stampa di presentazione della maglia commemorativa per l'anniversario dei 50 anni dell'Associazione Asd Sport in Vaticano. Relatore (17 maggio 2022).
- 2022 – Cuneo, Centro congressi della Provincia di Cuneo, relatore Workshop: *Creazione di valore attraverso il circolo virtuoso Imprese-Università-Istituzioni-Territorio. Scritti in onore di Giuseppe Tardivo*, evento organizzato da Campus di Management ed Economia dell'Università di Torino e dalla Società Italiana di Marketing, Ordine dei Giornalisti del Piemonte (5 maggio 2022).
- 2022 – Roma, Ospedale pediatrico Bambino Gesù, conferenza stampa di presentazione del documentario *L'importanza di iniziare da uno* di Alice Tomassini, produzione Officina della Comunicazione (5 aprile 2022).
- 2022- Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, conferenza *Il cinema: memoria visuale per il futuro*. Relatore (11 gennaio 2022).
- 2021 - Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio", Inaugurazione anno accademico 2021-22, Duomo di Cosenza. *Lectio Magistralis* (10 dicembre 2021).
- 2021- Archivio Veneranda Fabbrica del Duomo, Milano. Presentazione del progetto *Vizi e virtù. Conversazione integrale con papa Francesco*. Relatore (9 dicembre 2021).
- 2021 – Incontri culturali a Sant'Ivo, Palazzo della Sapienza, Roma. Incontro: *Papa Francesco e il cinema neorealista italiano*. Relatore (23 novembre 2021).
- 2021 – Hotel Westin Excelsior Roma, Conferenza annuale di HD Forum Italia *Media del domani: tecnologia, contenuti e consumo*. Relatore: *A Vision of New Media* (4 novembre 2021).
- 2021 – Banca Popolare di Sondrio, Ufficio scolastico territoriale di Sondrio. Presentazione del volume *Lo sguardo la porta del cuore. Il neorealismo tra memoria e attualità* (22 ottobre 2021).
- 2021 – Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, presentazione del libro *La Chiesa e l'italiano: un cammino nel tempo e nel mondo* (edizioni il Mulino) a cura di Rita Librandi (19 ottobre 2021).
- 2021 - Festival Adelio Ferrero. Associazione Cultura e Sviluppo, Alessandria. Evento: *Fare cinema, Fare critica. Il cinema raccontato dai suoi protagonisti*. Relatore: "Lo sguardo: porta del cuore. Il neorealismo tra memoria e attualità" (7 ottobre 2021)
- 2021 – XX edizione del Fondi Film Festival. Riviera d'Ulisse. Relatore. Evento di presentazione del volume *Lo sguardo la porta del cuore. Il neorealismo tra memoria e attualità* (16 settembre 2021).
- 2021 – Università degli studi "Roma Tre", Convegno di studi *Lo stato e il futuro della ricerca: aree, direzioni, metodologie*. Relatore: *I cinegiornali «Roma nel mondo». Dal caso di studio all'infrastruttura di ricerca* (in collaborazione con Gianluca della Maggiore). Evento organizzato dalla Consulta Universitaria del Cinema (13-14 settembre 2021).
- 2021 – Terrasini, Rassegna *I media della CEI. Insieme per passione*, VI edizione. Relatore (9-12 settembre 2021).
- 2021 – Conversazioni di cinema, *La terrazza della Dolce vita*, Grand Hotel di Rimini. Relatore (6 agosto 2021).
- 2021- Pontificio Istituto Giovanni Paolo II, Università di Bologna. Conferenza: *La famiglia nel cinema: dal neorealismo alle serie televisive*, nell'ambito del ciclo di appuntamenti curati da Gilfredo Marengo e Riccardo Prandini (10 marzo 2021).
- 2020 – Università di Bologna, Corso di Laurea DAMS. Seminario online *Ri-educare lo sguardo. Dagli "Angeli" di Wim Wenders a "Papa Francesco"*, evento promosso dall'Associazione APUN (9 ottobre 2020).
- 2020 – Rosignano Solvay (LI), Conferenza *Il cinema dei papi*. Relatore (11 marzo 2020).

- 2020 – Torino, Talent Garden, Conferenza *Cinque anni di Mediacor. tra memoria e innovazione*. Relatore (4 marzo 2020).
- 2019 – Ambasciata italiana presso la Santa Sede, presentazione del volume *Il Cinema dei Papi. Documenti inediti dalla Filmoteca vaticana*. Relatore (29 ottobre 2019).
- 2019 – Sondrio, Ufficio scolastico regionale per la Lombardia - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Relazione: *Leggere le immagini* (13 agosto 2019).
- 2019 – Termoli, Convegno “La rete: costrizione o comunità” promosso dall'Ucsi Molise, 60° anniversario della nascita dell'Ucsi. Relatore (3 maggio 2020).
- 2019 – Napoli, Pontificia Facoltà dell'Italia Meridionale. Convegno: *Carcere e malavita organizzata: c'è una speranza di redenzione?* (28 febbraio 2019).
- 2019 – Roma, Università LUISS “Guido Carli”. Convegno: *Umberto Eco sulla televisione. Scritti 1956-2015* (27 febbraio 2019).
- 2018 – Bergamo, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Conferenza: *Italia 70. 10 anni di piombo* (27 novembre 2018).
- 2018 – Pisa, Scuola Normale Superiore. Seminario di Studi: *Il potere delle immagini in movimento. Cinema e Chiesa cattolica* (15 Novembre 2018).
- 2018 – Bergamo, Università degli Studi di Bergamo. Incontro: *Il linguaggio del Papa. Una comunicazione globale* (26 ottobre 2018).
- 2018 – Montesilvano (Pescara), III Convegno Nazionale dei Cappellani e degli Operatori della pastorale penitenziaria. Convegno: *Chiesa Riconciliata in Carcere*. Relazione: *La Chiesa al tempo di papa Francesco* (24 ottobre 2018).
- 2016 – Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore. Convegno: *È la vita che vi afferra e vi trascina: L'Università Cattolica e la ricerca sui media dal dopoguerra agli anni Settanta*. Relazione: *I cattolici e gli strumenti delle comunicazioni sociali dal dopoguerra agli anni Settanta* (21 marzo 2016).
- 2016 – Roma, Pontificia Università della Santa Croce. Conferenza: *Participation and Sharing. Managing Church Communication and a Digital Environment. 10<sup>th</sup> Professional Seminar for Church Communication Offices*. Relazione: *The Church and New Communication Challenges* (27 aprile 2016).
- 2016 – Roma, Conferenza Circolo della Stampa. *Da Giovanni a Francesco. Mass media e papato*. Relazione: *Il passaggio tra Benedetto e Francesco e la riforma degli organi di informazione vaticani* (18 maggio 2016).
- 2016 – Zelarino (Mestre), Centro Cardinal Urbani. Conferenza: *La comunicazione ai tempi di papa Francesco* (20 maggio 2016).
- 2016 – Bologna, Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici. Conferenza: *La rivoluzione di Francesco: il linguaggio del Papa e i media vaticani* (25 maggio 2016).
- 2016 – Monastero di Bose. Convegno: *VISTE DA FUORI. L'esterno delle chiese. XIV Convegno Liturgico Internazionale Bose*. Relazione: *La chiesa in scena. Lo sguardo del cinema sulle chiese* (2 giugno 2016).
- 2016 – Conferenza: *XV Congresso Nazionale Serra Italia Nuove sfide per l'Umanesimo del III Millennio*. Relazione: *I mondi della comunicazione* (10 giugno 2016).
- 2016 – Villa Manzoni, San Marino. Convegno: *L'innovazione tecnologica al servizio dello sviluppo*. Relazione: *Riforma dei media del Vaticano* (30 giugno 2016).
- 2016 –Gubbio. Conferenza: *Festival del Medioevo*. Relazione: *Cinema e Medioevo* (4 ottobre 2016).
- 2016 –Città del Vaticano. Media Center San Pio X. Conferenza: *Passaggi: comunicazione e tecnologie oltre le frontiere. Associazione HD Forum Italia (HDFI) 2016* (6 ottobre 2016).

- 2016 – Roma, Sede Rai. Conferenza: *Ruolo del Servizio pubblico nello spazio culturale e linguistico italofono. Assemblea annuale della Comunità Radiotelevisiva Italoфона CRI* (11 ottobre 2016).
- 2015 – Sotto il Monto, Sala civica, Relatore in occasione della 56. ricorrenza dello storico annuncio del Concilio Ecumenico Vaticano II, convegno dedicato al Vaticano II e alla comunicazione (24 gennaio 2015).
- 2015 – Roma, LUISS “Guido Carli” | LUISS ENLABS - The Startup Factory. Relatore alla tavola rotonda per la presentazione del libro *Social Guerrilla. Semiotica della comunicazione non convenzionale* (LUISS University Press 2014) di Paolo Peverini (4 febbraio 2015).
- 2015 – Roma, Pontificia Università Gregoriana, in occasione del Congresso Liturgia ed Evangelizzazione *La Chiesa evangelizza con la bellezza della liturgia* (25-27 febbraio 2015). Moderatore e Relatore sul tema *Azione rituale e codici comunicativi* (26 febbraio 2015).
- 2015 – Laterza. Relatore sul tema *Papa Francesco, semplicità e profondità*, evento organizzato dall'Ufficio per le comunicazioni sociali della Diocesi di Castellaneta (10 marzo 2015).
- 2015 – Torino, Cinema Massimo. Relatore al Convegno *La svolta del Concilio. Per una Chiesa che vuole comunicare*, per la presentazione del primo libro del progetto editoriale *Commentario ai documenti del Vaticano II* (3 aprile 2015).
- 2015 – Catania, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Catania, Aula Magna, Conferenza: *Il Papa venuto da lontano e la Sua vicinanza* (14 aprile 2015).
- 2015 – Enna, Auditorium Napoleone Colajanni dell'Università Kore, Lectio Magistralis, *Cinema and law. Legami necessari tra sistemi giuridici e orientamenti valoriali* (15 aprile 2015).
- 2015 – Roma, Università Telematica Internazionale Uninettuno. Relatore alla 49. Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali, *Comunicare la famiglia: ambiente privilegiato dell'incontro* (7 maggio 2015).
- 2015 – Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo, in occasione del Bergamo Festival *Fare la pace. I confini del mondo e le speranze degli uomini* (8-24 maggio 2015). Relatore all'incontro *La televisione del Papa. La presenza planetaria della Chiesa e il servizio della comunicazione televisiva* (23 maggio 2015).
- 2015 – Roma, Palazzo Maffei Marescotti. Relatore alla presentazione del volume *Apocalittici e integrati. 50 anni dopo. Dove va la televisione* (Rubbettino 2015), pubblicato nella collana “I Quaderni di CRTV” di Confindustria Radio televisioni (8 giugno 2015).
- 2015 – Lucca, Sala Ademollo, all'HBTV European Round Table - 12. Forum Europeo Digitale 2015 (11-12 giugno 2015), Relatore alla tavola rotonda *Le (Tele)Visioni che verranno* (12 giugno 2015).
- 2015 – Roma, TV2000 e Radio InBlu, corso di giornalismo *Storie e territorio. Fare radio e televisione locale*. Relatore nella tavola rotonda sul tema *Evangelizzazione e Comunicazione* (16 luglio 2015).
- 2015 – Milano. Università degli Studi di Milano. Convegno “I cattolici tra immagine sacra e religiosa. Casi di studio sul cinema e la televisione in Italia tra gli anni '40 e gli anni '70”. Relazione: “I processi di elaborazione dei documenti del magistero. Il caso della *Communio et Progressio*” (11 novembre 2015).
- 2015 – Città del Vaticano. Nuova Aula del Sinodo. Conferenza: “XXX Conferenza Internazionale Pontificio Consiglio per gli Operatori Sanitari La cultura della 'salus' e dell'accoglienza al servizio dell'uomo e del pianeta”. Relazione: “L'inquinamento informativo e tecnologico” (19 novembre 2015).

- 2015 –Verona. Università degli Studi di Verona. Conferenza: “Luci e ombre nella comunicazione umana”. Relazione: “Un linguaggio rinnovato nella comunicazione religiosa: lo stile di papa Francesco” (9 dicembre 2015).
- 2015 – Varese. Università degli Studi dell’Insubria, Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Relazione: “Vaticano 2.0” (10 dicembre 2015).
- 2014 – Laterza, XLVIII Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali, presentazione del *Manuale di Animazione massmediale* (pubblicato da ANSPI), intervento come relatore (24 gennaio 2014).
- 2014 – Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, presentazione del volume *Telecamere su San Pietro. I trent’anni del Centro Televisivo Vaticano* (11 febbraio 2014).
- 2014 – Busto Arsizio, Sala della comunità Aurora, incontro *La gioia del Vangelo può riformare la Chiesa*, organizzato dai gruppi Cultura e Socio-politico della parrocchia SS Apostoli Pietro e Paolo, intervento come relatore (21 febbraio 2014).
- 2014 –Città del Vaticano, Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali, Conferenza stampa di presentazione del dvd *Francesco, un anno di Pontificato. Le immagini più belle* e del volume *Papa Francesco. La Chiesa della misericordia*, iniziative editoriali realizzate dal Centro Televisivo Vaticano, dal Gruppo Editoriale San Paolo e da Officina della Comunicazione. Intervento come relatore (4 marzo 2014).
- 2014 –Catania, Aula Magna, Università degli Studi “Link Campus University, in occasione del primo anno di pontificato di Papa Francesco, *Lectio Magistralis Gesti e parole di Papa Francesco* (14 marzo 2014).
- 2014 – Gorizia, Centro culturale Lojze Bratuz, in occasione del primo anno di pontificato di Papa Francesco, relazione *Se la Chiesa fosse un film* (16 marzo 2014).
- 2014 –Torino, Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale, Giornata di studio della Facoltà Teologica e dell’Università Salesiana, relazione *Cristianesimo e web: scontro, confronto, alleanza?* (19 marzo 2014).
- 2014 – Milano, Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo (ALMED), Università Cattolica del Sacro Cuore, Master in Comunicazione e Marketing del Cinema, testimonianza (26 marzo 2014).
- 2014 – Bari, in occasione della giornata Mondiale sulle comunicazioni sociali 2014, incontro *Comunicare per incontrarsi. Il sacerdote comunicatore*, organizzato dall’Arcidiocesi di Bari-Bitonto, intervento come relatore (2 aprile 2014).
- 2014 – Firenze, Fondazione Spazio Reale, in occasione della Giornata Mondiale delle comunicazioni sociali, incontro con il Card. Giuseppe Betori, *Annunciare Cristo nell’era digitale. Il ruolo del Centro Televisivo Vaticano a trent’anni dalla sua costituzione*, intervento come relatore (7 aprile 2014).
- 2014 – Albenga (Imperia), Museo Nazionale, in occasione della Giornata nazionale dell’arte e dell’inaugurazione della mostra dedicata a Papa Francesco *Fratelli e sorelle, buona sera*, organizzata dall’Unione Cattolica Artisti Italiani (UCAI), relazione *Lettura, musica, cinema e tv* (6 maggio 2014).
- 2014 – Roma, Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Scienze Sociali, Convegno *Digital Society. Conoscenza, informazione e dialogo ai tempi del Social Network*, intervento come relatore (12 maggio 2014).
- 2014 – Roma, Direzione Generale RAI, Convegno *La Convenzione RAI 2016: un nuovo Patto con gli italiani*, promosso per la *Settimana delle scienze della comunicazione*, organizzato dell’Ufficio pastorale Universitaria del Vicariato di Roma e dall’Università Telematica internazionale Uninettuno (UTIU). Intervento come relatore (13 maggio 2014).

- 2014 – Roma, Pontificia Università Antonianum, Convegno *Immagini di una dinamica difficile: la libertà religiosa nell'attestazione del cinema*, organizzato dall'Istituto Francescano di Spiritualità della Pontificia Università Antonianum. Intervento come relatore (22 maggio 2014).
- 2014 – Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Convegno *I cattolici e il cinema in Italia tra gli anni '40 e gli anni '70 - Workshop di apertura del PRIN 2012*, relazione *Le istituzioni tra Azione Cattolica e CEI* (28 maggio 2014).
- 2014 – Catania, Museo Diocesano, incontro *Comunicazione al servizio dei un'autentica cultura dell'incontro*, promosso per la XLVIII Giornata mondiale delle Comunicazioni, intervento come relatore (4 giugno 2014).
- 2014 – Conferenza su *Televisione, tecnologia e mondo digitale*, Palazzo Ducale a Lucca, organizzata da Fame, HD Forum Italia e Comunicare Digitale. Intervento in qualità di relatore (4-6 giugno 2014).
- 2014 – Asti, Palazzo del Collegio, in occasione della IX edizione del Festival di letteratura *Passepartout* (7-15 giugno 2014), dal titolo *1954-2014: Sesto potere. Informazione, disinformazione, controinformazione nell'era digitale*, relazione *Comunicare la fede, raccontare la Chiesa* (14 giugno 2014).
- 2014 – Venezia, 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, Convegno Internazionale "50 anni fa *Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini" organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, l'organizzazione internazionale SIGNIS, la città di Matera candidata come Capitale europea della cultura 2019 e la Lucana Film Commission. Intervento come relatore (31 agosto 2014).
- 2014 – Assisi, Convegno della Pro Civitate Christiana per i 50 del *Vangelo secondo Matteo* (26-27 settembre 2014), relazione *Il Vangelo secondo Matteo e la cultura cattolica degli anni '60* (27 settembre 2014).
- 2014 – Città del Vaticano, Filmoteca Vaticana, Palazzo San Carlo, Moderatore in occasione della conferenza stampa di presentazione del Dvd *Paolo VI, il Papa della modernità* e il libro *Paolo VI: la storia, l'eredità, la santità* (10 ottobre 2014).
- 2014 – Chiavenna (Sondrio), Cineteatro Victoria, Relazione *La sala della comunità e gli sguardi sui mondi possibili* (16 ottobre 2014).
- 2014 – Pontificia Università Lateranense | Edizioni San Paolo. Convegno *Social network e formazione religiosa*. Relatore sul tema *La formazione religiosa nella contemporaneità digitale* (30 ottobre 2014).
- 2014 – Firenze, Facoltà Teologica Italia Centrale, Aula Magna del Seminario diocesano, in occasione dell'apertura dell'anno accademico, *Lectio Magistralis La Chiesa e le pratiche di comunicazione virale. Scenari e processi* (14 novembre 2014).
- 2014 – Torino, VII edizione della Cattedra del dialogo. Relatore con il regista Giorgio Diritti, autore di *Il vento fa il suo giro*, *L'uomo che verrà* e *Un giorno dei andare* (20 novembre 2014).
- 2013 – Roma, Auditorium Antonianum, in occasione del convegno *Il Futuro*, organizzato da SEFIR in collaborazione con il Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della Conferenza Episcopale Italiana e l'Istituto di Scienze Religiose "Ecclesia Mater" dal 24 al 26 gennaio 2013, relazione *Accadde domani* (26 gennaio 2013).
- 2013 – Bari, Università degli Studi di Bari, VII Convegno Internazionale di Fenomenologia *Note a margine della pubblicazione Die Rezeption Edith Steins (1942-2012)*, relazione *Die Rezeption Edith Steins: una nuova comunicazione mediatica* (18 marzo 2013);

- 2013 – Bari, Università degli Studi di Bari, Convegno *L'educazione al bivio: l'Università oggi e le sue sfide* 18 – 19 aprile 2013, relazione *Ripartire dal primo areopago del tempo moderno: la comunicazione. Le nuove sfide educative* (19 aprile 2013).
- 2013 – Roma, Facoltà Valdese di Teologia di Roma, in occasione del decennale dell'associazione protestante cinema “Roberto Sbaffi”, intervento come relatore per introdurre il film *La biciletta verde* di Haifa Al Mansour (22 aprile 2013).
- 2013 – Roma, DAMS, Università degli Studi “Roma Tre”, in occasione del *Laboratorio di comunicazione pubblicitaria*, relazione *Dagli spot TV dell'8x1000 all'Unconventional* (2 maggio 2013).
- 2013 – Bologna, Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Dipartimento di Teologia dell'Evangelizzazione, in occasione del ciclo di incontri *Il linguaggio nella comunicazione della fede*, Seminario *Dire Dio nell'era di Internet* (20 maggio 2013).
- 2013 – Roma, Sala dei Certosini della Basilica Santa Maria degli Angeli, in occasione del convegno *Tremando d'intelletto e passione. Domande radicali e linguaggi d'arte*, relazione *Uomini o caporali? Domande radicali nel cinema* (7 giugno 2013).
- 2013 – Gioia Tauro, Diocesi Oppido Mamertina-Palmi, in occasione del convegno per la chiusura dell'anno catechistico, relazione *Come comunicare la fede oggi* (21 giugno 2013).
- 2013 – Roma, Pontificia Università Lateranense, Convegno Internazionale di Studi *Paul Ricoeur e Les Proches. Vivere e raccontare il Novecento*, dal 23 al 27 settembre 2013, intervento di prima sezione *Les Proches fra il sé e l'altro* (23 settembre 2013).
- 2013 – Vicenza, Fiera di Vicenza, tavola rotonda *La Tv del futuro. Nuovi scenari e nuove tecnologie: HD – 3D – 4K – IPTV* (4 ottobre 2013).
- 2013 – Pisa, Polo ex Guidotti, incontro *Etica della Comunicazione visiva*, organizzato dall'Unione Cattolica Stampa Italiana (UCSI) Toscana e in collaborazione con il Centro interdisciplinare di ricerche e servizi sulla comunicazione dell'Università di Pisa, relazione sull'etica del cinema e dell'audiovisivo (10 ottobre 2013).
- 2013 – Torino, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – Sezione di Torino, inaugurazione del Master in Comunicazione Sociale, organizzato dalla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale in collaborazione con l'Ufficio Regionale per le Comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Piemontese, relazione *Comunicazione: una storia da scoprire* (25 ottobre 2013).
- 2013 – Roma, Centro Congressi Frentani. Convegno per i 25 anni dell'Agenzia DIRE, intervento con la relazione *Più informazioni meno democrazia?* (7 novembre 2013).
- 2013 – Roma, Pontificia Università Lateranense, Convegno sui 50 anni dalla pubblicazione del Decreto conciliare *Inter mirifica*, relazione *Inter Mirifica: le fonti storiche* (4 dicembre 2013).
- 2013 – Roma, Palazzo di Giustizia, Convegno *Giustizia e Pace*, organizzato dal Consiglio Ordine Avvocati di Roma in collaborazione con l'Associazione “Avvocatura in Missione”, relazione *I messaggi di Papa Francesco su Giustizia e Pace* (16 dicembre 2013).
- 2012 – Pontificia Università Lateranense, Roma, Convegno *Quale famiglia per quale società*, in preparazione del VII Incontro Mondiale delle Famiglie – maggio 2012, moderatore dell'incontro sul tema *Cinema e famiglia*, 11 gennaio 2012.
- 2012 – Diocesi di Taranto, *Corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione*, intervento *Rapporto tra cinema ed educazione*, 11 gennaio 2012.
- 2012 – Pontificia Università Lateranense, Roma, VI Forum Internazionale “Mysterium Christi”, 26 al 28 gennaio 2012, relazione *Tra cinema e romanzi. Le grandi narrazioni culturali attorno alla figura di Gesù Cristo*, 27 gennaio 2012.



- 2012 – Ufficio Caritas, Diocesi di Gubbio, in occasione della giornata di studio sulla questione educativa, conferenza *Cinema ed educazione*, Relazione *Cinema ed educazione. Sguardi sulla famiglia, scuola, parrocchia*, 23 marzo 2012.
- 2012 – Cinema Don Bosco, La Spezia, Tavola rotonda *Gesù nostro contemporaneo. Il volto di Gesù nel cinema e nella cultura*, intervento sulle interpretazioni cinematografiche della vita di Gesù, 03 aprile 2012;
- 2012 – Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università del Salento, Lecce, Tavola rotonda *Cinema e cognizione*, Relazione *Cinema ed educazione*, 20 aprile 2012;
- 2012 – Sala degli Affreschi, Monastero Trinità dei Monti, Roma, Convegno *Silenzio e parola, cammino di evangelizzazione*, organizzato dal Vicariato di Roma, insieme alla Pontificia Università Lateranense e alle Paoline, in occasione della 46<sup>a</sup> Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali, Relazione conclusiva, 03 maggio 2012.
- 2012 – Centro congressi, via Aurelia 796, Roma, in occasione IX Convegno Nazionale Scienza & Vita, *Comunicare scienza, comunicare vita*, Relazione *Comunicare con il cinema*, 05 maggio 2012.
- 2012 – Sala Peppino Impastato della Provincia di Roma, Roma, Convegno, *L'educazione dei giovani attraverso il cinema*, organizzato dalla Federazione FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni e Affari), Sezione di Roma, e dalla Federazione Internazionale IFBPW (International Federation of Business and Professional Women), in collaborazione con la Provincia di Roma, Relazione, 28 maggio 2012;
- 2012 – Sala della Comunità, Piccolo Teatro Don Bosco, Padova, Tavola rotonda, *Il volto di Gesù nel cinema e nella cultura*, nell'ambito del progetto *Gesù nostro contemporaneo. Dalla Storia alle Storie*, progetto che coinvolge 50 Sale della Comunità in tutta Italia, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Progetto Culturale della Conferenza Episcopale Italiana, Intervento sul *Cinema cristologico*, 29 maggio 2012.
- 2012 – Salone Polifunzionale del Palazzo Arcivescovile di Milano, anteprima nazionale del film *Il rosso e il blu* di Giuseppe Piccioni, introduzione e moderatore del dibattito intorno al film, 15 settembre 2012.
- 2012 – Villa Cagnola, Gazzada (VA), Corso di Formazione *Comunicare oggi: i volti della comunicazione*, 21-23 settembre 2012, organizzato da La Pattuglia Comunicazione, Stampa e Web di Agesci Lombardia, intervento *Comunicare con il video. Il cinema, le tecniche: in particolare gli spot pubblicitari 8x1000. Possibilità di realizzazione di uno spot dal vivo*, 22 settembre 2012.
- 2012 – Fondazione Centro studi Campostrini, Verona, in occasione della Giornata di studi *I linguaggi del pregare*, terzo appuntamento del progetto 2011-2012 del Centro studi del fenomeno religioso *La preghiera: dall'intenzionalità orante al dialogo con Dio*, Relazione sulla preghiera nel cinema, 5 ottobre 2012.
- 2012 – Aula dei Filosofi, Università degli Studi di Parma, Relazione sulle rfigurazioni del prete nel cinema, 18 ottobre 2012.
- 2012 – Aula Paolo VI, Pontificia Università Lateranense, Roma, in occasione del corso di formazione teologico-pastorale *Pastori per la comunicazione della fede*, Relazione *La Pastorale della comunicazione*, 22 ottobre 2012.
- 2012 – Aula Magna Benedetto XVI, Città del Vaticano, in occasione del Convegno *Umbræ mortis vitæ aurora*, organizzato dalla Pontificia Università Lateranense e dall'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana dal 23 al 25 ottobre 2012, Relazione d'apertura *La morte in scena e la morte oscena*, 23 ottobre 2012.
- 2012 – Auditorium dei Missionari Comboniani, Bari, incontro del ciclo *Leggere il cinema e i nuovi media*, Relazione *Cari maestri: l'importanza dell'educazione sul grande e piccolo schermo*, 26 ottobre 2012.

- 2012 – Aula Pio XI, Pontificia Università Lateranense, Roma, in occasione del convegno *Persona, Logos, Relazione. Una fenomenologia plurale*, Relazione *Riflessioni in margine a La settima stanza di Màrta Mészáros*, 15 novembre 2012.
- 2012 – Casa Bonus Pastor del Vicariato di Roma, in occasione del Corso di formazione permanente del clero, Seminario di studi *Comunicazione dei Vangeli e nuova evangelizzazione*, 10 dicembre 2012.
- 2012 – Presso la sede della Rappresentanza del Parlamento Europeo, Roma, in occasione del convegno *Quale famiglia? Le pressioni e i mutamenti nelle società secolarizzate*, Relazione su come il cinema ha rappresentato la famiglia, 19 dicembre 2012.
- 2011 – Sala Quadrivium, Genova, tavola rotonda, *Insegnare, studiare e praticare la comunicazione* Relatore in occasione della nuova presentazione del *Dizionario della comunicazione* (Ed. Carocci), 12 febbraio 2011.
- 2011 – Holiday Inn, Roma, Convegno, *Educare al Sovvenire: corresponsabilità e trasparenza nella Chiesa di oggi*, organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana (dal 15 al 18 febbraio 2011), Relatore, 16 febbraio 2011.
- 2011 – Hotel Domus Mariae, Roma, Convegno nazionale dell'Associazione Cattolica, *I giovani chiedono giustizia*, Curatore dell'incontro con il regista Guido Chiesa ("Io sono con te"), 16 febbraio 2011.
- 2011 – LUMSA Università di Roma, Membro della commissione dottorale per il Dottorato di Ricerca *Comunicazione, interculturalità ed organizzazione complesse*, 18 febbraio 2011.
- 2011 – Pontificia Università Lateranense, Roma, Corso di formazione teologico-pastorale per sacerdoti, Relatore, *Giornata teorico-pratica: come elaborare un progetto di pastorale in territorio*, 28 febbraio 2011.
- 2011 – Centro Congressi Frentani, Roma, tavola rotonda di presentazione del libro *Spot 2.0. L'uso di YouTube come mezzo pubblicitario* di Americo Bazzoffia, Relatore, 4 marzo 2011.
- 2011 – Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" - Aula Magna, Palermo, tavola rotonda *Fides quaerens. Chiesa nella modernità: linguaggi autoreferenziali o comunicativi?*, Relatore, 12 aprile 2011.
- 2011 – Cinema M. Orsola, Roveleto di Cadeo (PC), Convegno *Questo è il mio corpo*, organizzato dall'associazione Piacenza Teologia (dal 13 al 15 maggio 2011), Relatore: *Ostaggio delle apparenze, liberatore di emozioni, il corpo eloquente: parole dal cinema*, 14 maggio 2011.
- 2011 – Gran Hotel Salerno, Salerno, corso di formazione sui media *Educare uomini liberi. Dalla consapevolezza dei rischi una nuova passione educativa* (dal 13 al 15 maggio 2011), Relatore: *Raccontare il pane che ci nutre. Educare al senso*, 15 maggio 2011.
- 2011 – Pontificia Università Lateranense, Roma, Convegno *La teologia pastorale in Italia*, organizzato dall'Istituto Redemptor Hominis, Intervento introduttivo, 17 maggio 2011.
- 2011 – Pontificia Università Lateranense, Roma, Convegno *Verità, annuncio e autenticità di vita nell'era digitale*, organizzato alla Pontificia Università Lateranense per la XLV Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali, Moderatore, 18 maggio 2011.
- 2011 – Università LUISS Guido Carli, Roma, Convegno internazionale *Leadership. Leaders and new trends in political communication*, organizzato dal CMCS "Massimo Baldini", Relatore: *Film and Political Leadership*, 20 maggio 2011;
- Provincia Romana dei Frati Minori Cappuccini, Viterbo, Corso di Formazione *La questione educativa. Ovvero: una provocazione continua alla vita*, Relatore: *Svolta culturale e forma sociale della Chiesa*, 24 e 28 maggio 2011.

- 2011 – Palazzo della Cancelleria Apostolica, Roma, Convegno *Originalità e continuità dell'Ordine di Santa Brigida a cento anni dalla Fondazione (1911 - 2011). Brigida, una donna europea*, Moderatore, 3 giugno 2011.
- 2011 – Clarhotel, Roma, Incontro estivo per i borsisti del Centro Universitario Cattolico (CUC) della Conferenza Episcopale Italiana, 18-21 luglio 2011.
- 2011 – Facoltà di Teologia dell'Università Aristotele, Salonico, Grecia, *XII Simposio intercristiano La testimonianza della Chiesa nel mondo contemporaneo* (30 agosto al 2 settembre 2011), curato dalla Dipartimento di Teologia della Facoltà teologica di Salonico in collaborazione con l'Istituto di Spiritualità della Pontificia Università Antonianum di Roma, Relatore: *La testimonianza della Chiesa nei mass media*, 1 settembre 2011.
- 2011 – Sala Sangalli dell'Istituto Salesiani Valdocco, Torino, Corso nazionale di formazione sui media *Quinto potere? Cultura digitale e nuovi scenari reali* (dal 6 all'ottobre 2011), organizzato dall'AIART, associazione spettatori Onlus, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI e l'Ufficio comunicazioni sociali della diocesi di Torino, Relatore: *La rivoluzione mediale e il futuro dell'uomo*, 08 ottobre 2011.
- 2011 – Domus Pacis Torre Rossa Park, Roma, Incontro annuale del corso ANICEC, dal 18 al 20 novembre 2011, relazione di apertura *I digital media e la nuova audience*, 18 novembre 2011.
- 2011 – Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "Roma Tre", Roma, Tavola rotonda *Costruire ponti. Le sfide etiche della comunicazione*, intervento in occasione della presentazione dell'ultimo libro di Adriano Fabris *La scelta del dialogo. Breviario filosofico per comunicare meglio*, 24 novembre 2011.
- 2010 – *Tonaca nera vs colletto bianco. Il prete nel Cinema*, Relazione all'auditorium del Centro Paoline presso la Basilica Regina degli Apostoli, Roma 11 gennaio 2010.
- 2010 – *I vari approcci della comunicazione e i suoi ambiti: il progetto di un dizionario di comunicazione*, Prolusione inaugurale in occasione dell'anno accademico 2009/2010 della Scuola dei Master, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa, Aula Magna Nuova, Pisa, 22 gennaio 2010.
- 2010 – *La comunicazione e le menzogne*, Relazione in occasione del convegno Internazionale su *I volti della menzogna*, Scuola Superiore di cultura sociale e media, Toruń (Polonia), 30 gennaio 2010.
- 2010 – *Testo biblico e ri-figurazione audiovisiva*, Relazione al convegno lettura oggi "Parola e narrazione", Abbazia di San Paolo fuori le Mura, Roma, 12 febbraio 2010.
- 2010 – *Media, linguaggi e crossmedialità*, Coordinatore in occasione del convegno organizzato dalla Conferenza Episcopale Italia, *Testimoni Digitali. Volti e linguaggi nell'era crossmediale* 22-24 aprile 2010, Hotel NH Midas, Roma, 22 aprile 2010.
- 2010 – *Etica della comunicazione: alcune prospettive*, Relazione in occasione dell'Ottava lezione del corso di formazione alla politica *Agorà per una politica partecipata*, Auditorium San Domenico, Oristano, 30 aprile 2010.
- 2010 – *L'immagine di Gesù nella storia del cinema*, Relazione al convegno in occasione dell'esposizione della Sacra Sindone, Reggia della Venaria Reale, Torino, 8 maggio 2010.
- 2010 – *Educare nella nuova cultura mediatica*, Relazione in occasione del Convegno pastorale diocesano *Educazione della persona e trasmissione delle fede*, Auditorium diocesano Benedetto XVI, Ugento (LE), 16-18 giugno 2010.
- 2010 – *L'agire della Chiesa nel tempo del virtuale. Prospettive di teologia della comunicazione*, Relazione e coordinazione della Settimana residenziale per seminaristi teologi *L'agire della Chiesa nel tempo del digitale*, Foresteria S. Scolastica, Subiaco, 27 giugno – 02 luglio 2010.

- 2010 – *Nel lavoro, nel tempo libero e nella festa. Nuove geografie dell'umano*, Direttore scientifico del Corso per studenti di teologia, SportHotel Teresa, Pedraces Badia (BZ), 14 – 18 luglio 2010.
- 2010 – *Gli spot come forma di comunicazione sociale nella Chiesa - promozione C.E.I. : 8xmille e offerte*, Relazione al *II Campus Nazionale per i seminaristi "ComuniDare, sovvenire per servire"*, Istituto Madonna del Carmine "Il Carmelo", Ciampino (RM), 31 agosto 2010.
- 2010 – Docente del laboratorio internazionale di studi *Sale e luce nel mondo digitale*, nell'ambito della IX edizione dell'Agorà dei giovani del Mediterraneo, 12-19 settembre 2010, Centro Giovanni Paolo II, Loreto, 17 settembre 2010-
- 2010 – *Testo Sacro e riscritture audiovisive*, relazione nell'ambito della rassegna *Bibbia viva*, 18-25 settembre 2010, Chiostro della Pace – Chiesa di San Francesco, Gubbio, 21 settembre 2010.
- 2010 – Relatore per la tavola rotonda di presentazione del volume *Fellini-Satyricon. L'immaginario dell'antico*, Biblioteca Universitaria Alessandrina, Roma, 23 settembre 2010.
- 2010 – Camposampiero (PD), Convegno di Studi del corso ANICEC, 22-24 ottobre 2010, Relazione, *E-learning per gli operatori della comunicazione e della cultura*, 22 ottobre 2010.
- 2010 – Tempio di Adriano, Roma, in occasione del Festival Internazionale del Film di Roma 2010, 28 ottobre – 5 novembre 2010, Moderatore tavola rotonda per la presentazione del docufilm *Matteo Ricci un gesuita nel regno del drago*, 28 ottobre 2010.
- 2010 – Museo Diocesano Terni, Festival Popoli e Religioni Umbria International film Fest 2010, 7-14 novembre 2010, Relazione, *Il sacro nella cinematografia contemporanea*, 10 novembre 2010.
- 2010 – Pontificio Consiglio della Cultura, Roma, Assemblea Plenaria 2010, 10-13 novembre 2010 Tavola rotonda con Ennio Morricone e Roland Joffé – regista del film *Mission*, *In dialogo con un artista*, 11 novembre 2010.
- 2010 – Università degli Studi di Padova, Aula Nievo - Palazzo Bo, Padova, Relazione, *La comunicazione tra pertinenze disciplinari e sguardo olistico*, 17 novembre 2010.
- 2010 – Università di Catania, Aula Magna del Rettorato, incontro organizzato dall'Ufficio di pastorale universitaria dell'Arcidiocesi di Catania, Relazione, *Ri-figurazioni cinematografiche del testo sacro: storie della storia, storia delle storie, parabole*, 26 novembre 2010.
- 2010 – Università degli Studi di Siena, Membro della Commissione dottorale per il Dottorato di Ricerca *Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione*, 29 novembre 2010.