

## SCHEDA BIOGRAFICA

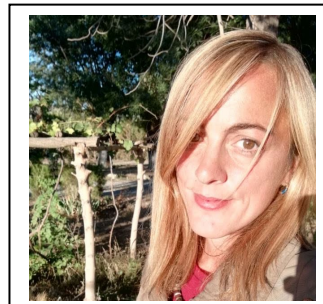
Corso di Laurea: Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali [OPECULT]

Insegnamento/i: Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico

Nome: Agnese

Cognome: Vacca

e-mail: [agnese.vacca@uninettunouniversity.net](mailto:agnese.vacca@uninettunouniversity.net)



### Curriculum (in italiano)

Agnese Vacca è attualmente ricercatrice a tempo determinato (RTD A) presso l'Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici. Dal 2015 al 2018 è stata Assegnista di Ricerca presso la Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Scienze dell'Antichità), dove ha conseguito, nel 2014, il titolo di Dottore di Ricerca e dal 2018 al 2020 è stata Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici).

I suoi interessi di ricerca includono: IV e III millennio a.C., con particolare attenzione alla problematica della prima e della seconda urbanizzazione di Siria e Mesopotamia; definizione di sequenze regionali e cronologia comparata; complessità sociale, cultura materiale e tecnologia (organizzazione e specializzazione della manifattura).

Ha preso parte in diversi progetti di ricerca a livello nazionale ed internazionale (EBLA-CHORA PROJECT, FP7-IDEAS-ERC, PRIN 2009, PRIN 2015, PRIN 2019, Hama Project in collaborazione con il Museo Nazionale Danese). Nel 2018 è risultata vincitrice del finanziamento *Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications*, dell'Harvard Semitic Museum, Cambridge, con un finanziamento biennale per il progetto *Ebla Landscape Studies: Trends in Settlement Patterns from the Early Bronze to the Iron Age*.

Ha condotto ricerche archeologiche sul campo in Siria (Tell Mardikh/Ebla, Tell Tuqan), Iraq (Tell Surghul/Nigin, Iraq meridionale, Tell Helawa e Tell Aliawa, Kurdistan Iracheno) e in Turchia (Kültepe/Kanesh). È membro delle Missioni Archeologiche Italiane in Siria a Tell Mardikh//Ebla della Sapienza Università di Roma dal 2005 (diretta da P. Matthiae) e di Tell Tuqan dell'Università del Salento dal 2009 (diretta da F. Baffi); dal 2014 è vice-direttore della Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil (MAIPE, Kurdistan Iracheno) dell'Università degli Studi di Milano (diretta da L. Peyronel); dal 2019 è membro della Missione Archeologica Italiana a Kültepe/Kanesh in Turchia centrale (PAIK, Progetto Archeologico Italiano a Kültepe), diretta da L. Peyronel in collaborazione con l'Università di Ankara (direttore F. Kulakoğlu).

Collabora con diverse università e istituti di ricerca ed è incaricata dello studio e della pubblicazione delle sequenze stratigrafiche e dei reperti ceramici di periodo Ubaid (VI-V millennio a.C.), Tardo Calcolitico (V-IV millennio a.C.) e Bronzo Antico (III millennio a.C.) da diversi siti della Siria, Turchia ed Iraq (Tell Mardikh/Ebla, Hama, Tell Tuqan, Tilmen Höyük, Tell Helawa/Aliawa, Kültepe/Kanesh).

Ha partecipato a numerosi congressi nazionali e internazionali di archeologia orientale ed è autrice di 45 pubblicazioni su riviste scientifiche, atti di convegni internazionali e capitoli di volumi; di tre curatele ed è autrice di un volume monografico (A. Vacca 2020, *The Early Bronze III and IVA1 at Tell Mardikh-Ebla and Its Region. Stratigraphic and Ceramic Sequences*, Materiali e Studi Archeologici di Ebla X, Harrassowitz: Wiesbaden).

È membro del comitato di redazione delle riviste *Studia Eblaitica*, *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale* (CMAO) e *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici Nuova Serie* (SMEA NS).



### Curriculum (in inglese)

Agnese Vacca is currently Fixed-Term Researcher (RTD A) at the University of Milan – Department of Literary Studies, Philology and Linguistics. From 2015 to 2018 she was Research Fellow at Sapienza University of Rome (Department of Classics), where she obtained, in 2014, the PhD. From 2018 to 2020 she was Research Fellow at the University of Milan (Department of Literary Studies, Philology and Linguistics).

Her research interests include the 4<sup>th</sup> and 3<sup>rd</sup> millennium BC, with particular attention to the problem of urbanization of Syria and Mesopotamia; definition of regional sequences and comparative chronology; social complexity, material culture and technology (organization and specialization of craft production).

She collaborated with several national and international research projects (EBLA-CHORA PROJECT, FP7-IDEAS-ERC, PRIN 2009, PRIN 2015, PRIN 2019, the Hama Project in collaboration with the Danish National Museum). In 2018 she was granted by the Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications, from the Harvard Semitic Museum, Cambridge, with the two-year project *Ebla Landscape Studies: Trends in Settlement Patterns from the Early Bronze to the Iron Age*.

She has conducted archaeological fieldwork in Syria (Tell Mardikh/Ebla, Tell Tuqan), Iraq (Tell Surghul/Nigin, southern Iraq, Tell Helawa and Tell Aliawa, Iraqi Kurdistan) and Turkey (Kültepe/Kanesh). She is member of the Italian Archaeological Expedition to Tell Mardikh/Ebla, Syria of the Sapienza University of Rome since 2005 (directed by P. Matthiae) and to Tell Tuqan, Syria, of the University of Salento since 2009 (directed by F. Baffi); since 2014 she is vice-director of the Italian Archaeological Expeditions in the Erbil Plain (MAIPE) of the University of Milan (directed by L. Peyronel); since 2019 she is member of the Italian Archaeological Project in Kültepe/Kanesh (PAIK) in central Turkey, directed by L. Peyronel in collaboration with Ankara University (director F. Kulakoğlu).

She collaborates with several universities and research institutes being in charge of the study and publication of the stratigraphic sequences and ceramic finds dating to the Ubaid (VI-V millennium BC), the Late Chalcolithic (V-IV millennium BC) and the Early Bronze periods (3<sup>rd</sup> millennium BC) from different sites in Syria, Turkey, and Iraq (Tell Mardikh/Ebla, Hama, Tell Tuqan, Tilmen Höyük, Tell Helawa/Aliawa, Kültepe/Kanesh).

She has participated in numerous national and international congresses on Near Eastern archaeology; she is author of 45 publications in scientific journals, proceedings of international conferences and volume chapters; of three edited volumes and a monograph (A. Vacca 2020, *The Early Bronze III and IVA1 at Tell Mardikh-Ebla and Its Region. Stratigraphic and Ceramic Sequences*, Materials and Archaeological Studies of Ebla X, Harrassowitz: Wiesbaden).

She is member of the editorial board of *Studia Eblaitica, Contributions and Materials in Oriental Archaeology* (CMAO) and *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici Nuova Serie* (SMEA NS).

### Curriculum (in francese)

Agnese Vacca est actuellement chercheur (RTD-A) à l'Université de Milan – Département d'études littéraires, philologiques et linguistiques. De 2015 à 2018, elle a été chargée d'une bourse de recherche à l'Université Sapienza de Rome (Département des sciences de l'Antiquité), où elle a obtenu, en 2014, le Doctorat; de 2018 à 2020, elle a été chargée d'une bourse de recherche à l'Université de Milan (Département des études littéraires, philologiques et linguistiques).

Ses intérêts de recherche incluent : IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> millénaires avant J.-C., avec un accent sur la problématique de la première et de la deuxième urbanisation de la Syrie et de la Mésopotamie; la définition de séquences régionales et la chronologie comparative; la complexité sociale, la culture matérielle et la technologie (organisation et spécialisation de la manufacture).

Elle a participé à plusieurs projets de recherche au niveau national et international (EBLA-CHORA PROJECT, FP7-IDEAS-ERC, PRIN 2009, PRIN 2015, PRIN 2019, Hama Project en collaboration avec le Musée national danois). En 2018, elle a obtenu une bourse *Shelby White et Leon Levy Program for Archaeological Publications*, Harvard Semitic Museum, Cambridge, avec une subvention de deux ans pour le projet *Ebla Landscape Studies: Trends in Settlement Patterns from the Early Bronze to the Iron Age*.

Elle a menée des fouilles archéologiques en Syrie (Tell Mardikh/Ebla, Tell Tuqan), en Irak (Tell Surghul/Nigin, dans le sud de l'Irak, Tell Helawa et Tell Aliawa, au Kurdistan irakien) et en Turquie (Kültepe/Kanesh). Elle est membre des missions archéologiques italiennes en Syrie à Tell Mardikh/Ebla de l'Université Sapienza de Rome depuis 2005 (dirigée par P. Matthiae) et à Tell Tuqan de l'Université de Salento depuis 2009 (dirigée par F. Baffi); depuis 2014, elle est vice-directeur de la mission archéologique italienne dans la plaine d'Erbil (MAIPE, Kurdistan irakien) de l'Université de Milan (dirigée par L. Peyronel); depuis 2019, elle est membre de la Mission archéologique italienne à Kültepe/Kanesh en Turquie centrale (PAIK), dirigée par L. Peyronel en collaboration avec l'Université d'Ankara (directeur F. Kulakoğlu).



Elle collabore avec plusieurs universités et institutions de recherche et est chargée de l'étude et de la publication des séquences stratigraphiques et des matériaux céramiques de l'Ubaid (VI-V millénaire av. J.-C.), du Chalcolithique (V-IV millénaires avant J.-C.) et du Bronze ancien (III millénaires avant J.-C.) provenant de divers sites de Syrie, de Turquie et d'Irak (Tell Mardikh/Ebla, Hama, Tell Tuqan, Tilmen Höyük, Tell Helawa/Aliawa, Kültepe/Kanesh).

Elle a participé à de nombreux congrès nationaux et internationaux d'archéologie orientale et est auteur de plus de 45 publications dans des revues scientifiques, des actes de conférences internationales et des chapitres de livres; de trois *curatela*e et d'une monographie (A. Vacca 2020, *The Early Bronze III and IV/1 at Tell Mardikh-Ebla and Its Region. Stratigraphic and Ceramic Sequences*, Materials and Archaeological Studies of Ebla X, Harrassowitz: Wiesbaden).

Elle est membre du comité de rédaction des revues *Studia Eblaitica*, *Contributi e Materiali di Archeologia Orientale* (CMAO) et *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici Nuova Serie* (SMEA NS).

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.